ثنا ہا ہمہ ایزد پاک را ❊ کہ دانا و بینا کند خاک را

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شعبدات

مجموعہ اسرار الہنود

عربیہ خواص

شگون زاغ وغیرہ

طلسمات

شعبدات

نقشہ جات

نسخہ جات

عجائبات

کشتہ جات

فالنامہ

تراکیب خطوط

تراکیب سیاہی

ادبی دنیا ۵۱۰ مٹیا محل جامع مسجد دہلی ۶

ثنا ہا ہمہ ایزد پاک را ⁂ کہ دانا و بینا کند خاک را

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شعبدات

مجموعہ اسرار الہنود

محمد شبیر قادری

عربیہ خواص

شگون زاغ وغیرہ

طلسمات

شعبدات

نقشہ جات

نسخہ جات

عجائبات

کشتہ جات

فالنامہ

تراکیب خطوط

تراکیب سیاہی

ادبی دنیا ۵۱۰ مٹیا محل جامع مسجد دہلی ۶

ثنا ہا ہمہ ایزد پاک را: کہ دانا و بینا کند خاک را

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شعبدات

مجموعۂ اسرار الہنود

خواص عربیہ، شگون زاغ وغیرہ، طلسمات، شعبدات، نقشیات، نسخہ جات،

عجائبات، کشتہ جات، فالنامہ، سیاہی تراکیب، خطوط تراکیب

ناشر

ادبی دُنیا ۵۱۰ مٹیا محل دہلی ۶

بسم اللہ الرحمٰنِ الرحیم ط

بعد۔ حمد وسپاس کریم مطلق وایزد برحق شائقینان طلسمات اور ناظرینان شعبدات پر واضح ہو کہ یہ کتاب موسومہ بہ اسرار الہنود کہ جس میں نسخہ جات نادرہ اور طلسمات تجربہ وسندہ بلکہ خود آزمودہ ہیں۔ اوپر دس سحر کے منقسم کی گئی۔ سحر اول طلسمات عجائب اور شعبدات غرائب میں طلسم پہلا کھڑاؤں پر بغیر مکوتی چلنا گھونگچی سُرخ کو پیس کر کف پا پر ملے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد جب خشک ہو جائے پیروں کو پانی سے تر کر کے چلے دیگر۔ بتاشہ پانی میں ثابت رہے۔ بتاشہ کو موم کے قوام یا روغن زرد میں غوطہ دے کر لحظہ کے بعد پانی میں چھوڑ دے۔ مسلم نکلے گا۔ **دیگر**۔ بال اڑانا بدن پر سے۔ چونہ سات ماشہ ہرتال ایک ماشہ دونوں کو پانی میں پیس کر لگائیں تھوڑی دیر میں بال اڑ جائیں گے **دیگر** لڑائی میں زخم نہ آئے جس وقت کہ سورج گرہن پڑے۔ اسی وقت کیلا کے درخت کا پھول توڑ لائیں اور یا ہنومان یا بر ہمایا حضرت مولیٰ کی دوہائی یہ منتر تین بار پڑھ کر سوکھار کھے وقت حاجت تھوڑا سا منہ میں ڈال لیں **دیگر** گھوڑے کے سُرخ وسیاہ بال سفید ہو جائیں۔ سنکھیا اور قند سیاہ کو پیٹھے کے عرق میں پیس کر خوب باریک کریں۔ جس جگہ گھوڑے کے بالوں پر لگائیں گے سفید ہو جائیں گے۔ دیگر دن میں تارے نظر آئیں۔ سفید سبزی کو گل نرگس کے عرق میں بھگو دے چوتھے دن نکال کر خوب ساینده کریں اور آنکھوں میں ڈالیں دن میں ستارے نظر آئیں۔ **دیگر** کپڑے کی آڑ میں نشانہ لگانا بندوق میں بجائے گولی کے پارہ بھرے اور فیر کرے۔ جانور مر جائے گا مگر کپڑے پر نشان نہ آئے گا۔ دیگر ماہی پانی میں تیرے۔ مردہ مچھلی پر روغن بھلاوہ کی مالش کرے اور پانی میں چھوڑ دے پانی پر مثل زندہ مچھلی تیرتی معلوم ہوگی۔ **دیگر** چراغ بجھا ہوا بغیر آگ روشن ہو جائے۔ جب چراغ گل ہو جائے مگر گل روشن ہو تو ہرتال گندھک کافوران تینوں چیزوں کو ہم وزن باریک پیس کر رکھ چھوڑے وقت حاجت ایک چٹکی ڈال دے فوراً بطور سابق روشن ہو جائے۔ **دیگر** بغیر چراغ کے روشنی ہو ہرتال طبقی اور مقطر سرکہ کو شیشہ میں پُر کر کے روشن کرے دیگر پانی میں چراغ روشن ہو جائے کافور دار چینی کو ملا کر بتی بنائے اور چراغ کو پانی میں رکھ کر اسے جلائے چراغ روشن ہو جائے گا دیگر ہرنی کے دودھ میں روئی سات دفعہ تر کر کے سایہ میں خشک کر کے پھر فتیلہ بنا کر چراغ میں رکھے اور چراغ جلائے دیگر رال کافور ہر ایک ایک چھٹانک پانی میں پیس کر چراغ میں ڈال دے۔ **دیگر** چراغ کی روشنی نہ ہو۔ سمندر جھاگ کسی چیز پر مل کے چراغ کے سامنے رکھ دے روشنی کم ہو جائے **دیگر** عورت کی چھاتی

غائب ہوجائے۔ لاجونتی جونک کافور شنگرف چاروں کو پیس کر ہاتھوں میں لگائے اور جس عورت کو دکھا کر مٹھیاں بند کرے چھاتیاں غائب ہوجائیں اور جب مٹھی کھول کر دکھائے پھر ظاہر ہوجائے اور جو ایک ہاتھ کی مٹھی بند کرے تو ایک چھاتی غائب ہو۔ اور یوں بھی لکھا ہے کہ ہاتھ چھاتی پر پھیریں تو غائب ہوجائیں۔ ترکیب **دیگر** شکر ہلدی نسل گوندلے کر پیس کر ہاتھ میں اور سینے پر پھیرے پستان ظاہر ہوجائیں **دیگر** بیضۂ مرغ اڑنے لگے۔ ایک بیضۂ مرغ لے کر اس کے سر پر سوراخ کرے اور ایک تولہ سیماب اس میں ڈال دے اور رومی مصطگی سے اس کے سوراخ کو بند کرے اور دھوپ میں رکھ دے ایک گھنٹہ کے بعد کودنے لگے، **دیگر**۔ ترنج میں سوراخ کر کے سیماب ونوشادر بھرے۔ اور اس کے سوراخ کو موم سے بند کر کے دھوپ میں رکھ دے کودنے لگے گا۔ **دیگر** لیموں میں سوراخ کر کے دو ماشہ پارہ بھر دے اور سوراخ رومی مصطگی سے بند کر کے آگ میں رکھ دے اچھلنے لگے گا دیگر لیموں میں سوراخ سوزن سے کر کے سیماب دو ماشہ یا نیلہ تھوتھا دو سرخ بھر دے اور سوراخ کو موم سے بند کرے اور گرم پانی میں چھوڑ دے کودنے لگے گا ترکیب کبوتر کے انڈوں پر جیسا نقش کرے ویسا ہی بچہ پیدا ہو۔ کبوتر کے انڈے پر آب بھلاوہ وسرکہ ونوشادر ملا کر نقش کرے اور پھر کبوتر کے نیچے رکھ دے جس وقت کہ بچہ ہوگا وہی نقش اس پر ظاہر ہوں گے **دیگر** مرغ کی آواز بند ہوجائے ایک درم رانگ مرغ کے گلے میں باندھ دے۔ تو مرغ بانگ نہ دے سکے گا۔ دیگر نیند کم آئے نمک مرچ اور سونٹھ تینوں کو پیس کر ایک ہفتہ تک جو کوئی کھائے اس کو کبھی نیند نہ آئے۔ دیگر دو تولہ آدھ سیر پانی میں جوش کرے۔ جب نصف جل جائے، ٹھنڈا کرے بعدہٗ مصری ڈال کر کرے۔ پی جائے۔ تمام رات نیند نہ آئے۔ **دیگر** سانپ بھاگ جائیں۔ شیر کی چربی یا پیاز جہاں رکھیں وہاں سے سانپ بھاگ جائیں۔ شعبدہ مگس چلی جائیں۔ بیخ نرگس عاقرقرحا میں پیس کر جس گھر میں دفن کریں اس جگہ مکھی ایک بھی نہ رہے۔ شعبدہ چوہے بھاگ جائیں اونٹ کے داہنے ہاتھ کا ناخن لے کر گھر میں جلادیں۔ وہاں سے چوہے بھاگ جائیں۔ **دیگر** سمندر کا کھار آٹے میں ملا کر چوہوں کو ڈالیں سب بھاگ جائیں۔ **دیگر** ایک چوہے کو نیل کی گھڑی میں غوطہ دے کر چھوڑ دیں اس کی شکل دیکھ کر سب چوہے بھاگ جائیں گے۔ **دیگر** چراغ پر پروانہ نہ آئے چراغ میں ایک چھلکا پیاز کا ڈالیں اس کے پاس پروانہ نہ آئے گا۔ **دیگر** کھٹمل چارپائی کے دور ہوجائیں۔ گندھک کی دھونی چارپائی کے نیچے دیں۔ سب مرجائیں گے۔ **دیگر** سنیچر یا اتوار کو تخم لوبیہ کی دھونی دیں یا چارپائی سے باندھ دیں سب کھٹمل دور ہوجائیں۔ شعبدہ **دیگر** اگر چاروں کا اکرتپ ہوجاتا

رہے الو کا پر اور گوگل سیاہ پارچہ میں ملا کر بتی بنا دے اور کاجل اتار کر آنکھوں میں ڈالے بخار جاتا رہے **دیگر** جاڑے کا بخار اُسی وقت جاتا ہے نصف مرچ سیاہ و ہینگ یک سُرخ پانی میں گھس کر آنکھوں میں ڈالے جاڑے کا تپ جاتا رہے **دیگر** بخار ایک روز میں جاتا رہے۔ سفید دھتورہ اتوار کو لاکر اگر مرد کو بخار جاتا آتا ہو۔ دست راست پر باندھیں اور اگر عورت کو آتا ہو دست چپ پر ایک روز میں بخار جاتا رہے۔ ترکیب پرندوں کی گرفتاری اور بیہوش کرنے میں۔ پانی میں ہینگ ملا کر اس میں یکشب و رُوز گندم بھگو دے صبح کو سکھا کر جس جانور کو ڈالے تو کھاتے ہی بیہوش وحواس ہو جائے **دیگر** تھوہر کے دودھ میں چاول پیس کر گولی بنائے۔ اس کو جو جانور کھائے بیہوش ہو جائے اور جب گرم پانی میں ڈالے پھر ہوش میں آجائے طلسم دیگر نشہ شراب کے دور ہونے میں۔ مولی اور پھٹکری پانی میں پیس کر جس کسی کو نشہ شراب بہت ہو گیا ہو پلا دے نشہ جاتا رہے گا۔ شعبدۂ نشہ افیون کے دور ہونے میں اگر روغن کنجد دونوں کانوں میں ٹپکا دیں۔ افیون کا نشہ نہیں رہے گا۔ شعبدۂ **دیگر** ۔ شیشہ آگ سے بھرا ہوا دکھائی دے۔ عمدہ شیشہ صاف اور سفید لے کر شراب دو آتشہ بھر دے اور قدرے گندھک ڈال کر تاریکی میں رکھ دے جو کوئی دیکھے گا شیشہ آگ سے بھرا معلوم ہو گا۔ شعبدۂ شیشہ کو کھا دے اور نقصان نہ کرے ایک شیشہ لے کر آگ پر سُرخ کرے پھر عرق ادرک میں غوطہ دے پھر اس کو چبا جائے۔ طلسم **دیگر** ۔ اگر بیضۂ مرغ کو سرکہ انگوری خالص میں رکھیں بعد تین روز کے جب بیضہ نرم و خورد ہو جائے۔ شیشہ میں اتار لیں۔ تھوڑی دیر میں خشک ہو کر ویسا ہی بڑا سخت ہو جائے گا اگر پھر نکالنا منظور ہو۔ وہی ترکیب کریں۔ شعبدہ **دیگر** درخت پر فوراً پھل آجائے جب مادہ گاؤ کا اسقاط حمل ہو اس کے بچہ کا کلیجہ نکال کر خشک کرے۔ بعد مرچ سیاہ سونٹھ پیپل پانی میں پیس کر گولیاں بنا دے جب تماشا دکھلانا منظور ہو گولی کو پانی میں گھس کر درخت پر مارے۔ دو گھڑی میں درخت پھل پھول لے آئے گا۔ انگور کی مٹی خرگوش اور الو کا خون تھوہر اور تنبول کی پتی ہڑان سب کو بھیڑ یعنی میش گاؤ کے پیشاب میں حل کریں اور جس قسم کے غلّہ کے دانے چاہیں بھگو دیں۔ پھر تھوڑی سی مٹی کسان کے ہل کی زمین میں ڈال کر بو دیں تھوڑی دیر میں وہ دانہ اُگ نکلیں گے۔ ترکیب شیشہ کا رشتہ سے تراش ڈالنا۔ لیوے ایک رشتہ مثل توڑہ بندوق بنائے یعنی اس کے اوپر بارود مثل بانجھہ کے پھیر دے۔ اور ڈالنا۔ لیوے ایک رشتہ مثل توڑہ بندوق بنائے یعنی اس کے اوپر بارود مثل بانجھہ کے پھیر دے اور پھر جس شیشہ کو جہاں سے توڑنا چاہے باندھ دے اور آتش لگا دے۔ وہ شیشہ اسی مقام سے ٹوٹ جائے گا۔ شعبدہ دیگر عرق لیموں شیشہ سے غائب ہو جائے۔

شیشہ میں عرق لیموں بھر کر خرمہرہ زرد کو جلا کر ڈال دے اور منہ شیشہ کا مضبوطی تمام سے باندھ دے عرق اڑ جائے گا۔ شعبدہ کاغذ کی کڑاہی میں گلگلہ پکانے کی ترکیب۔ پھٹکری کافور پیس کر کاغذ پر لگائے اور پھر کڑاہی تیار کر کے روغن زرد اس میں ڈالے اور گلگلہ پکائے۔ شعبدہ کنوئیں سے دودھ نکلے مغز تخم ارنڈ کو پیس کر کوری گھریا کے اندر لیپ کر دے اور پھر اس میں کنوئیں سے پانی کھینچے دودھ معلوم ہوگا (طلسم دیگر) پانی دودھ معلوم ہووے۔ پارچہ کو چند دفعہ دودھ میں تر کر کے اور خشک کر دے پھر اُس میں پانی چھانے دودھ معلوم ہوگا۔ طلسم دیگر پیدا کرنا بچھو کا۔ گدھی کا پیشاب اور بھینس کا گوبر ایک سبوچہ میں ملا کر رکھے تھوڑی دیر میں بچھو نمودار ہوں گے۔ دیگر جو کپڑا کہ خون حیض میں بھرا ہو اور گوبران دونوں کو ملا کر ایک سبوچہ میں ہفتہ عشرہ تک زمین میں دفن کر دے بچھو نمودار ہوں گے۔ شعبدہ دیگر چھلنی میں سے پانی نیچے نہ گرے عرق گھیکوار میں چھلنی کو غوطہ دے اور چھلنی کو سکھا کر پھر غوطہ دے غرضیکہ تین بار سکھائے اور غوطہ دے کر پھر اس میں پانی بھرے ہرگز باہر نہ گرے گا۔ شعبدہ پانی مثل آبخورہ کے بندرہ جائے عرق گھیکوار کو ایک سبوچہ میں ڈالے اور خشک کرے تین دفعہ یہ عمل کرے اور اس میں ایک رشتہ مضبوط سا ڈال دے جس وقت تماشا دکھلانا منظور ہو اس کو ایک کوئیں میں لٹکائے اور پانی بھر کر اس سبوچہ کو توڑ ڈالے آب البتہ رہے گا۔ طلسم عجائب۔ بغیر آگ جوار کا کھل جانا۔ جوار کو تین روز تک تھوہر کے دودھ میں بھگو دیں۔ پھر سایہ میں خشک کر کے رکھ چھوڑیں۔ جب اسے دھوپ میں رکھیں گے کھل جائے گی دیگر اول جوار کو تین ماشہ روز پانی میں تر رکھے۔ پھر سایہ میں خشک کرے۔ جب جی چاہے اس جوار کو مٹھی میں بند کریں شگفتہ مثل کھیل ہو جائے گی۔ طلسم دیگر فوراً سرسوں ہاتھ پر اُگ نکلے۔ پہلے سرسوں لا کر اپنے ہاتھ سے صاف کرے۔ بعدہٗ مادۂ سگ کے دودھ میں سات بار تر کر کے سایہ میں خشک کریں۔ پھر دھوپ کو گل دے کر کورے برتن گلی میں مٹی بھر کر بو دیں اور ہوا سے پوشیدہ کریں۔ چار گھڑی میں سرسوں اُگ جائے گی۔ دیگر سرسوں کو دودھی کے عرق میں یا ندہاری کے عرق میں سات بار تر کر کے بعد سایہ میں خشک کر کے ہاتھ پر مٹی ڈال کر سرسوں بو دیں اور اوپر سے آبپاشی کریں۔ اور ڈھانپ دیں۔ تھوڑی دیر بعد سرسوں اُگ نکلے گی۔ شعبہ انبہ کے درخت پر پھل لگ جائے۔ انبہ کی گٹھلی کو تھوہر کے دودھ میں ۲۱ بار تر کریں۔ بعدہٗ مٹی میں بو کر پانی ڈالیں۔ پھر ڈھانپ دیں پہر بھر میں کھول کر دیکھیں درخت اُگ آئے گا۔ اگر زیادہ دیر رکھیں پھل پھول آ جائیں۔ دیگر۔ اگر نقار خانہ میں پوست گرگ جلا دیں نقارے پارہ پارہ ہو جاویں۔ دیگر چاشنی خراب ہو جائے۔ جب کوئی گڑ کی چاشنی بناتا ہو۔ اس میں تھوڑا سا

چر کین بوز نہ ڈال دے خراب ہو جائیں۔ شعبدہ دیگر آگ سے ہاتھ نہ جلے بھنگرہ اور مکھٹی کا عرق لے کر ہاتھ پر ملیں۔ پھر آگ اٹھائیں ہرگز نہ جلے گا دیگر۔ پارہ اور عرق گھیکوار ملا کے ہاتھوں میں ملے پھر آگ اٹھادے۔ دیگر عاقر قرحا تخم دھتورہ برگ ارنڈ کے عرق میں پیس کر ہاتھ پر ملیں ہرگز ہاتھ نہ جلے گا۔ شعبدہ مینڈک کی چربی ہاتھ پر ملیں۔ دیگر چربی غوک مینڈک کی اور خون حیض ہاتھ پر ملیں۔ دیگر کافور کو آب نوشادر میں پیس کر ہاتھ پر ملیں۔ دیگر چربی غوک اور خراطین کو ہاتھ پر لگادیں۔ دیگر۔ نمک شورہ کو چبا کر عرق ہاتھوں میں لگائیں۔ دیگر سمندر پھل کو پیس کر ہاتھوں پر لیپ کریں۔ شعبدہ دیگر لوہے کی زنجیر کو سرخ آگ میں کی ہوئی پکڑ لے۔ عرق برگ بھنگرہ کو ہاتھوں میں خوب مل کر سایہ میں خشک کریں۔ پھر گرم گولی یا زنجیر پکڑ لیں۔ طلسم دیگر آگ سے کپڑا نہ جلے بیخ اونت کیڑی کے عرق میں پارچہ کو بھگو دیں۔ بعدہٗ آگ لگادیں۔ اگرچہ بظاہر جل اٹھے گا مگر اصل کپڑے کا نقصان نہ ہوگا۔ دیگر پارچہ کو گھیکوار کے عرق میں سات مرتبہ تر کر کے سات ہی مرتبہ خشک کرے پھر آگ میں ڈالے ہرگز نہ جلے گا۔ شعبدہ منہ آگ کے کھانے سے نہ جلے پیپل و سیاہ مرچ سونٹھ ان تینوں چیزوں کو اول چبائے پھر آگ کھاوے منہ نہ جلے گا طلسم عجائب گولی آگ کی فرش پر ڈال دیں اور فرش نہ جلے گا۔ پارہ کوئلہ کافوران تینوں چیزوں کو برابر وزن لیکر گولی بنائے اور روشن کر کے فرش پر ڈال دے ہرگز نہ جلے گا۔ شعبدہ فائدے نوشادر عقر قرحا منہ میں رکھے اور چبا کر اسے پانی سے کلی کرے پھر آگ منہ میں رکھ لے ہرگز نہ جلے گا۔ شعبدہ پانی مثل برف بستہ ہو جائے قدرے سریسم ماہی لے کر پانی میں ڈال دے پانی مثل برف کے بستہ ہو جائے دیگر ہمسوہ کی درخت کے پھل کو پیس کر پانی پر ڈالیں۔ پانی جم جائے گا دیگر اس جمے ہوئے پانی میں سفید نمک ڈالیں بہنے لگے گا شعبدہ پانی کو دودھ اوپر کھینچے۔ ایک کورا انڈا منگوا کر چھوٹی سی ڈیوٹ اس میں رکھیں اور اس کے اوپر ایک چراغ روشن کر کے الٹی ہانڈی دھریں۔ جب ہانڈی میں بھر جائے تب اس ہانڈی میں پانی بھریں۔ پھر دھواں پانی کو کھینچ کر ہانڈی میں بھر دے گا۔ جب رفتہ رفتہ پانی بہت ہو جائے گا تب چراغ گل ہو جائے گا اور پھر پانی اوپر سے گرنا شروع ہوگا۔ طلسمات عجائب چولھے کے نیچے اگر ہزار من آگ جلائیں ہرگز کھانا نہ بنے۔ لکڑی درخت سال کی اور شاخ درخت تلسی کی لیں۔ اور جلا کر گدھے کے پیشاب میں بجھادیں ایک کوئلہ چولھے کے اندر ڈال دے کبھی آگ نہ جلے۔ دیگر۔ غلہ کبھی چولھے پر نہ پکے آگ یا تھوہر کے دودھ میں اگر غلہ کو بھگو کر پکائیں۔ کبھی نہ پکے گا۔ طلسم دیگر مالن کی ٹوکری میں سے ترکاری باہر نکل آوے۔ مردہ مینڈک اتوار کو لا کر اُسے

دھونی گوگل کی دے دیں اور صبح کو مونگ لا کر بدستور مذکورہ بالا دھونی دے دیں پھر چکنی مٹی لا کر مینڈک کے پر پر رکھ کر اس میں مونگ بو دیں بعدہٗ اس کو ایسی جگہ لے جا کر دفن کریں جہاں کسی مرد و زن کا پاؤں نہ پڑے۔ اور اس کو ہر روز پانی دیتے رہیں۔ جب درخت جم جائے اور پھل لگیں پھر پیادہ پا جا کر سب کو توڑ لائیں مگر خوشہ کو اول علیحدہ لائیں اور جنگل سے گھر تک لانے میں پیچھے نگاہ نہ کرے۔ پھر سب خوشوں کو دھونی گوگل کی دے کر مونگ نکالیں۔ جب مالی بازار میں لا کر اپنا ٹوکرہ سبزی کا رکھے اس میں ایک مونگ ڈالیں۔ سبزی باہر نکل آئے گی۔ شعبدہٗ دیگر اپنے گھر میں ہر وقت گھوڑا دیکھے گھوڑے کے سر میں تخم سن رکھیں۔ بعد چندے اس کو زمین میں جہاں کسی انسان کا گزر نہ ہو دفن کریں۔ جب درخت اُگ آئے اس کے پوست سے توڑا بنا کر جس کے گھر میں ڈالو اس کو گھوڑا نظر آئے اور اگر درخت مذکور کے تخم کو منہ میں کوئی رکھے خود گھوڑا نظر آئے۔ شعبدات عجائب۔ اپنا بدن مثل بلی کے معلوم ہو۔ گربہ سیاہ کے منہ میں تخم ارنڈ رکھے بعدہٗ تخم مذکور کو بودے اس پھل کو جو کوئی منہ میں رکھے۔ لوگوں کو بلی دکھائی دے گا۔ دیگر گیدڑ معلوم ہو۔ مذکورہ بالا تخم بھنگ گیدڑ کے منہ میں رکھو اور عمل کرو۔ گیدڑ معلوم ہوگا۔ دیگر سانپ معلوم ہو سانپ کے منہ میں تخم پنبہ تر کریں۔ اور پھر بدستور بالا بو دیں۔ جب روئی پیدا ہو۔ ایک بتی بنا کر چراغ جلائیں۔ گھر میں سانپ نظر آئیں گے۔ اور اگر تخم پنبہ کو منہ میں لے۔ خود سانپ دکھائی دے۔ شعبدہٗ دیگر آدمی شیر معلوم ہو۔ شیر کی کھوپڑی سنیچر کے دن لا کر تخم پنبہ اس میں بدستور مذکورہ بالا رکھے۔ جب روئی پیدا ہو جائے اتوار کو جا کر لے آئے جو شخص مذکور کو گلے میں باندھے شیر نظر پڑے۔ اور پنبہ کی بتی بنا کر کاجل اتارے جو کوئی وہ کاجل آنکھ میں ڈالے شیر معلوم ہو۔ اور جتنے آدمی اس کی روشنی میں آئیں سب شیر معلوم ہوں۔ شعبدہٗ دیگر سگ سیاہ کے منہ میں پنبہ دانہ بو دیں اور جس وقت پیدا ہوں گلے میں باندھو۔ شکل کتے کی معلوم ہوگی۔ طلسم دیگر تمام گھر میں سانپ دکھلائی دیں۔ سانپ کی کینچلی لا کر چار بتی بناؤ اور چار چراغ تانبے کے لا کر ان کا منہ مشرق کی طرف رکھ کر روشن کرو۔ بعد ایک گھڑی کے تمام گھر سانپوں سے بھرا ہوا معلوم ہوگا اگر چراغ کو گل کر دو تمام سانپ غائب ہو جائیں۔ دیگر ایک چراغ میں چار فتیلہ ہائے چاروں سمت انکا منہ کر کے جلا دے۔ وہی تماشہ معائنہ کرے شعبدہٗ دیگر گھڑا پانی سے بھرا ہوا معلوم ہو۔ بھیڑیا یا مچھلی کی چربی لا کر چراغ میں جلاؤ گھر پُرآب معلوم ہوگا۔ جب چراغ گل کر دو گے بدستور دکھلائی دے۔ دیگر آئینہ میں شکل مثل سگ معلوم ہووے۔ پستان مادہٗ سگ کو کاٹ کر پشت آئینہ چسپاں کریں۔ جب آئینہ میں شکل دیکھیں

کتے کی معلوم ہوگی۔ دیگر بیداور کنیر سُرخ دونوں ملا کراس سے آئینہ کو صاف کرو بعدہٗ شکل دیکھو طلسم پانی پر بیٹھے اور کبھی نہ ڈوبے لہسوڑہ کا گودا نکال کر ہرن کی کھال یعنی مرگ چھالہ کو آٹھ دفعہ تر وخشک کر کے دریا پر بچھائے۔ اوراس پر پدم آسن لگا کر خدا کی یاد کرے۔ ہرگز نہ ڈوبے گا۔ دیگر ساردومہ کا خون لاکراس میں پارچہ تر کر کے سُکھاؤ۔ بعداُس کے گولی بنا کر منہ میں رکھو ہرگز نہیں ڈوبے گا۔ شعبدہ دیگر رات کو مانند دن کے دکھائی دے۔ اتوار کو جب مینڈک جفتی کرتے ہوں۔ یا غوک زرد مینڈک کے پر ہو۔ اُن کو مار کر لے آوے اور خشک کر کے آگ میں جلائے پھراس کو پیس کر سُرمہ کر کے آنکھوں میں ڈالے رات کو دن کی طرح دکھائی دے۔ شعبدہٗ دیگر مجلس میں دریا معلوم ہووے۔ کچھوے کی چربی میں بورہ ارمنی ملا کر باریک میں فتیلہ بناؤ اور چراغ نو میں رکھ کر روغن سیماب ڈالو۔ اور جلاؤ۔ ایسا معلوم ہوگا کہ گویا صاحبان محفل سیر دریا کرتے ہیں۔ شعبدہٗ دیگر پانی سے آگ پیدا ہو۔ توتیا گندھک اور نوشادر کی پوٹلی بنا کر قدرے آب ڈالو اور خوب مالش کرو۔ آگ جل جائے گی۔ نوع دیگر بو سے آگ جل جاوے۔ اونٹ کی مینگنی جلا کر شہد میں تر کرو۔ بعدہٗ باندھ کر رکھ دو جب آگ کی ضرورت ہو۔ توڑ کر ہوا میں رکھو۔ ہوا کے لگتے ہی آگ ظاہر ہوگی۔ بعدہٗ پھر بدستور رکھ دو۔ نوع دیگر کھانا کھانے کے وقت ہنسی آئے۔ اتوار کو جس جگہ خرمیاہ لوٹے وہاں کی خاک لا کر زیر سفرہ ڈالیں اہل سفہ نہایت ہنسیں۔ دیگر کھانا کھاوے اور پیٹ نہ بھرے سنیچر کی شام کو درخت کو نیوت آوے۔ صبح کو اس کی پتی لا کر پاؤں کے نیچے رکھ کر کھانا کھاوے کبھی شکم سیر نہ ہو۔ شعبدہ آپ کسی کو نظر نہ آنے دے چرخ کے دائیں طرف کا دانت لے کر بازو پر باندھے۔ کسی کو نظر نہ پڑے چاہے جو کرے۔ سونے کی چیز ہاتھ میں لیویں اور غائب ہو جائے۔ منسل اور ہرتال لا کر گائے کے گھی میں گولیاں باندھو اور سات دن تک مور کو کھائیں۔ پھر ساتویں دن اوس کی چرکیں لے کر ہاتھ میں لیپ کریں۔ پھر ہاتھ میں اشیاء سیم وزر لیں کسی کو ظاہر نہ ہووے۔ شعبدہ زراعت خشک ہو جاوے اونٹ کیڑا اور گندھک پسوا کر کھیت میں چند جگہ ڈالو۔ کھیت خشک ہو جائے دیگر کنیر کا سُرخ پھول سفید ہو جائیں۔ پان میں گندھک رکھ کر کھاؤ لب سفید ہو جائیں گے۔ اگر کانجی کی کلی کرو تو پھر بدستور سابق لب سُرخ ہو جائیں گے۔ ترکیب، چینی شکستہ کا جوڑنا قلعی کو باریک پیس کر بیضہٗ مرغ کی سفیدی میں ملاؤ اور پکا کر جوڑ دو اور پھر دھوپ میں رکھو مضبوط ہو جائے گا شعبدہ دیگر ترکیب تلخ گھی کو شیریں کرنے میں جس روغن زرد میں کہ بدبو ہو۔ یا کڑوا ہو۔ اس میں تھوڑی سی پیاز ڈال کر جوش دے شیریں ہو جائے گا۔ نوع دیگر۔ اگر روغن کسی پارچہ یا شال پر پڑ

جائے۔ توسل کڑی کو پیس کر خوب کپڑے پر ملو اور ظروف برنجی میں آگ رکھ کر پھر وہ داغ جاتا رہے گا۔ نوع دیگر اگر روغن کسی شیشہ کے برتن میں پڑ گیا ہو تو لے وے اول کالی بجی اور بوتل کو صاف کر لے بعدہ آب گرم سے دھوڈالے۔ خواص لڑکے کی ناف کا۔ اگر بیمار اپنے پاس رکھے بیماری جاتی رہے اگر قیدی اپنے پاس رکھے قید سے خلاصی پائے۔ اگر عورت کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہو۔ خواص طفل اول کے دانت کا اور فوائد۔ جب بچے کا اول دانت ٹوٹے اور زمین پر نہ گرے۔ اگر عورت اس کو اپنے پاس رکھے طفل ہووے اور اگر اس کو عورت کمر میں باندھے کبھی حاملہ نہ ہو۔ اور اگر کوئی صاحب روزگار اپنے پاس رکھے تمام کام درست ہوں اور دشمن حاکم سے غیبت نہ کر سکے۔ فوائد ناف۔ شغال کا کڑاہی میں روغن زرد دو چھٹانک ڈال کر ناف شغال کو اس میں جلا دے۔ پھر دستہ آہنی سے کھرل کرے۔ جب بالکل مل جائے اتار لے جس درخت میں جس طرف کرم ہوں۔ اس کے کان میں اس طرف قدرے روغن ٹپکا دیں بعدہ دوسرے کان میں کرم دندان مر جائیں۔ اور اگر ناف کو قند سیاہ میں ملا کر گولیاں بنائیں اور جس کے شکم میں کانٹے سے چبھتے ہوں وہ کھاوے آرام ہو جائے دیگر غلہ میں کرم نہ پڑیں۔ آب انگوزہ سے اس برتن کو دھوئیں جس میں غلہ رکھنا منظور ہو ہرگز کرم نہ پڑیں گے۔ شعبدہ دیگر واسطے دور ہونے درد نیم سر کے۔ بیج گھونگچی اگر اتوار کو لا کر برابر کان سے باندھے درد نیم سر کم ہو جائے۔ دیگر اگر دن مذکورہ بالا کو گھونگچی لا کر عورت کمر سے باندھے خون بند ہو جائے گا۔ نوع دیگر۔ درد سر جاتا رہے۔ خاکستر ارز اُپلہ کی آگ کے دودھ میں تر کر کے خشک کرے۔ پھر ہلاس کی طرح ایک دفعہ سونگھے۔ درد سر جاتا رہے۔ دیگر درد پیشانی کے جانے کی ترکیب گھوڑے کی لید کو گرم کر کے عرق نکالو اور ایک قطرہ کان میں ڈالو درد جاتا رہے گا دیگر ترکیب کرم مارنے کی اونٹ کے پیشاب میں روئی تر کر کے مقام کرم پر رکھے تاکہ بو پا کر سب مر جائیں۔ نوع دیگر واسطے طفل کے خواب میں ڈرے اور پیشاب کر دے۔ تاج مرغ سفید کھلائیں۔ پھر لڑکا نہ ڈرے نہ پیشاب کرے۔ نوع دیگر آب چشم بند ہو جائے۔ ناخن طفل آنکھوں میں پھیریں پانی بند ہو جائے گا۔ دیگر آنکھ کی بیماری جاتی رہے بندر کا چرکیں لا کر آنکھوں پر لگائے۔ درد سُرخی رفع ہو جائے۔ دیگر دوائی ناسور۔ جس کی ناک میں ناسور ہو اس کو دن میں سلاؤ۔ پھر سانپ کی کینچلی پانی میں پیس کر مقام ناسور پر لگا دیں جب تک کہ خشک نہ ہو چھ سات دفعہ لگاؤ۔ ناسور جاتا رہے گا دیگر واسطے تمام مرض گوش کے مفید ہے۔ بیخ ارلو کا عرق نکال کر تیل میں ڈال کر آتش نرم سے پکائیں۔ جب عرق مل جائے تیل کو احتیاط سے رکھیں۔ ہر مرض کو مفید ہے۔ دیگر

شعبدہ ناک کا خون بند ہو جائے۔ گائے کا خشک گوبر پیس کر سنگھائے خون بند ہو جائے گا
دیگر واسطے درد ہونے درد دانتوں کا اور خصیہ کا گائے کا خشک گوبر پیس کر دانتوں کانوں پر
لیں۔ درد جاتا رہے گا۔ دیگر آگ کے جلنے کا علاج جو شخص آگ سے جلا ہو۔ فوراً برگ
آگ منگوا کر عرق نکالو اور جائے سوختہ پر لگاؤ۔ مگر یہ خیال رہے کہ پہلے اور کوئی چیز نہ لگائی
ہو۔ دیگر دمہ جاتا رہے۔ گل تمبا کو کولا کر اس کو پانی میں جوش دو پھر تین ماشہ نمک ڈال کر
اُتار لو مگر پانی تمام جل جائے۔ صاحب مرض کو تین روز دینا چاہئے۔ دیگر واسطے تپ کے
بول سگ کی مٹی لا کر گولی بنائیں۔ اور دھوپ میں سکھاؤ پھر بخار والے کے گلے میں باندھو
بخار جاتا رہے۔ نوع دیگر۔ بال سفید ہو جائیں تھوہر کے دودھ میں تل بھگو دے پھر تیل
نکال کر بالوں پر لگائیں سیاہ بال سفید ہو جائیں گے۔ نوع دیگر جس جگہ بال نہ ہوں
وہاں بال پیدا ہو جائیں۔ ایک جونک لے اور خاک کرے اور روغن تلخ میں اس کو ملا کر لگائیں
بال اُگ نکلیں گے۔ مگر یاد رہے کہ جو مقام ایسے ہیں کہ جہاں نہیں ہوتے مثلاً کف دست پر
اگر ایسی جگہ دوائی مذکورہ لگائی جائے گی۔ بال ہرگز نہ نکلیں گے۔ شعبدہ دیگر بال کے بڑھانے
کی ترکیب۔ جرکین اسپ لا کر جلاؤ بعد ازاں روغن کنجد میں پیس کر بالوں پر لگاؤ چند روز کے
عرصہ میں بہت بڑھ جائیں گے۔ دیگر عاج کو کسی برتن میں اس طرح جلاؤ کہ دھواں نہ نکلے۔
بعدہٗ عاج سوختہ کو انبہ کے ساتھ پانی میں گھس کر شب کو بالوں پر لگا کر سو جاؤ صبح کو دھو ڈالو۔
نوع دیگر جو کہ بال جاتے رہے ہوں۔ پھر پیدا ہو جائیں۔ عاج جلا کر شیر میش گاؤ میں ڈالو
اور اس میں قدرے رسوت ملا کر خوب سائیدہ کرو۔ پھر موئے زائل شدہ پر لگاؤ دیگر اگر
کاغذ پر کہ مثل وصلی کے گندہ اور چکنا ہو سیاہی سے حرف لکھ کر اس پر کاجل لگا دے اور پانی کے
چھینٹے دے کر دھو ڈالے۔ حرف سفید ہو جائیں گے اور کاغذ سیاہ ہو جائے گا۔ دیگر چونہ
سے سفید کاغذ پر لکھے اور دھوپ میں رکھ دے جبکہ حرف خشک ہو جائیں تو لکھا ہوا کاغذ پر ثابت
نہ ہوگا۔ جس وقت پانی میں ڈال دے سفید معلوم ہوں گے۔ دیگر لائے نیل اور پیس کر
روئی میں لپیٹ کر فتیلہ بنائے اور روغن بیدانجیر چراغ میں چھوڑ کر وہ فتیلہ روشن کرے تمام گھر
سیاہ معلوم ہوگا نوع دیگر سمندر پھین اور گندھک پیس کر روئی میں لپیٹے اور روغن کنجد چراغ میں
ڈال کر وہ فتیلہ روشن کرے اگر پانی بھی برسے تو چراغ سرد نہ ہوگا۔ دیگر اگر گھونگچی سفید پانی
میں گھس کر کھڑاؤں پر طلا کرے اور خشک کر کے اور پاؤں اپنے قدرے نم کر کے اس پر رکھے
بدون دوال یعنی کھونٹی کے چلنے لگے مجرّب ہے۔ دیگر اگر ہرتال اور نیل گائے مسکہ میں ملا کر
سات گولیاں بنا دے اور ایک ہفتہ طاؤس کو کھلا وے۔ بعد ہفتہ کے بیٹ اوس طاؤس کی لے

کر ہاتھ میں طلا کرے پھر جو کچھ کہ از قسم زرہ نقرہ ہاتھ پر رکھے کسی کو دکھلائی نہ دے گا۔ نوع دیگر ۔ زبان مینڈک کی پارہ کتان میں لپیٹ کر خوابیدہ کے سینہ پر یا بالین کے نیچے رکھ دے راز دل بیان کرنے لگے۔ دیگر لاوے تخم کوانچ اور سُم اسپ سیاہ دونوں پیس کر آمیز کرے اور آوہ میں ڈال دے تمام برتن آوہ کے بولنے لگیں دیگر اگر پارہ گوشت میں ملا کر پکاوے ہرگز پختہ نہ ہوگا بالکل خام رہے گا۔ اگر پارہ پانی میں ملا کر جس درخت کی جڑ میں چھوڑ دیں درخت خشک ہو جائے دیگر جرت یعنی چھہار کو تین شبانہ روز تر رکھے پھر ایک دن رات مدار کے دودھ میں تر رکھے بعد ازاں ایک شب و روز پھر تھوہر کے دودھ میں تر کر کے سایہ میں خشک کرے۔ جس وقت وہ جفار ہاتھ میں لے کر ایک ساعت مٹھی بند رکھے گا دانہ ہائے جرت شگفتہ ہو کر مثل کھیل کے ہو جائیں گے۔ دیگر ۔ صید کرنا جانوروں کا چاہئے کہ دانہ نخود یا برنج یا گندم مدار کے دودھ میں تر کر کے خشک کرے پھر جس جگہ وہ دانہ پڑے گا اور جو پرندا سے کھائے گا فوراً بیہوش ہو جائے گا۔ اس حالت میں گرفتار کر لینا اس کا سہل ہے۔ دیگر شیر آک و شنگرف و روغن کنجد و جفرات و برنج باہم ملا کر جس جگہ کہ زاغ بہت ہوتے ہوں وہاں ڈال دے۔ کوّے وہ برنج بختہ کھا کر بیدم ہو جائیں گے دیگر اگر قدرے ہینگ پانی میں گھس کر اس میں شہد آمیز کرے اور از قسم غلہ دانہ اس میں بھگو دے روز دوم خشک کر کے جس طائر کو کھلائے بیہوش ہو جائے۔ اگر آرام کرنا چاہے دودھ اور گھی مادہ گاؤ کا پلائے ہوش میں آئے اور صحیح و تندرست ہو جائے۔ دیگر اگر چاہے شراب خورے نوشی سے نفرت کرے لاوے زہرۂ زاغ سیاہ اور شراب میں دھو کر پلائے کیسا ہی شراب خور ہو بادہ نوشی سے نفرت کرے۔ شعبدۂ دیگر دو یاروں میں عداوت ہو جائے۔ اگر چوہے اور بلی کے سر کے بال اور آشیانہ زاغ کی لکڑی جو نیب پر ہوتا ہے سنیچر کے روز نیوت آئے دوسرے دن لا کر خاک کرے بعدہٗ دھونی دے کر وہ خاک دوستوں کے درمیان ڈال دے عداوت اور لڑائی ہو جائے گی۔ شعبدہ۔ بیقراری اور جدائی ہو جائے پوست مار سیاہ اور موئے راسو دھونی دے کر درمیان ڈالو بیقراری اور جدائی ہو جائے دیگر بول خر سنیچر یا اتوار کو جو زمین پر نہ گرنے پائے اس میں تین روز تک رائی بھگو کر سکھاؤ۔ پھر اتوار کو دھونی دے کر جن یاروں میں ڈالو دشمنی اور دیگر دشمن بیمار ہو جائے۔ پابوس گونہ کر کے اتوار یا سنیچر کو لا کر پانی میں جوش دو دشمن بیمار ہو جائے گا نوع دیگر۔ بھوت جن جاتا رہے گا۔ لہسن کے عرق میں ہینگ پیس کر آنکھوں یا ناک میں ڈالو بھوت جاتا رہے۔ نوع دیگر تلسی کی پتی اور مرچ سیاہ ہر ایک آٹھ عدد بیخ شہدیوی اتوار کو لا کر ان تینوں چیزوں کو ملا کر گلے میں باندھے بھوت پریت نہ آئے

نوعدیگر برگ نیب اور بیخ اور ہینگ اور سانپ کی کینچلی اور شرشف لاکر پانچوں کو دھونی دے۔
بھوت و جن بھاگ جائیں۔ **دیگر** سفید مرغ جس گھر میں رہتا ہے وہاں رہنے نہیں پاتا۔
صاحب خانہ کو لازم ہے کہ ہر روز صبح کو چار گھڑی۔ رات سے جگا دیا کرے۔ شعبدہ **دیگر**
جنم گذشتہ معلوم ہو جائے روغن تخم انکول اور روغن زرد ملا کر چراغ میں جلا کر کاجل بناو جب
پوکھ پچھتر آوے۔ آنکھوں میں ڈالو۔ اور دل میں دھیان کرو کوئی جنم گذشتہ بتاؤں گا۔
شعبدات **دیگر** ۔ انگول کے پھل کا تیل نکال کر اس میں مگر کے پھل کو حل کر کے آنکھوں
میں ڈالو تو تمام دیوتا اور دیوی نظر آئیں دیگر۔ تصویریں روتی ہوئی معلوم دیں۔ جب عورت
حاملہ بچہ جنے کسی تدبیر سے بچہ کی جھلی منگوا کر خشک کرو پھر جس جگہ، بہت سی تصویرات ہوں اس
جھلّی کی دھونی دیں۔ دھوئیں کے لگتے ہی تمام تصویرات روتی اور اشک بہاتی معلوم ہوں گی۔
شعبدہ جب بچہ پیدا ہو اس کی جھلی اور بلی کی آنول نال وزن کو دودھ میں پکا کر دھونی دو۔ نقش
ہائے دیوار غائب ہوں۔ اور بھینسا گوگل کی دھونی دینے سے پھر ظاہر ہو جائیں۔ نوعدیگر
چراغ کی روشنی میں تصویر نظر آئے۔ دیو سے شیر آک سے تصویریں وغیرہ لکھو۔ چراغ روشن
کرنے سے ظاہر ہوگی ترکیب۔ بیر بہوٹی گندھک میں ملا کر آگ پر رکھ کر عجائب تماشا دیکھے
اور اگر فتیلہ بنا کر جلائے اور تصویرات پر پھیرے ہنستے معلوم ہوں۔ شعبدات عورت کا سبوچہ
پانی سے کبھی خالی اور کبھی بھرا معلوم دے۔ ہنس کی چونچ لاکر منگل کو پن گھٹ کے راستہ میں
ایک لکیر کھینچے جو پنہاری اس سے گذرے اور اس پر آوے اس کو گھڑا خالی معلوم دے اور جب
پھر اس پار جائے تب بھرا ہوا معلوم ہو۔ غرضیکہ جتنی دفعہ آمد و رفت کرے خالی اور بھرا معلوم
ہو۔ **نوعدیگر** ۔ سبوچہ ٹوٹ جائے۔ آخر ماہ کی منگل کو کمہار کا ڈورا لاکر دھونی دو۔ اور رات
کو پاؤں پانی میں رکھ کر دکھن کی طرف منہ کر کے آسمان کی طرف نظر رکھو۔ اور اس ڈوری پر
ایک ستارہ ٹوٹتے ہی سات گرہ لگا دو۔ بعدہ اس ڈوری کو پن گھٹ کے راستہ میں ڈالو جو
پنہاری اس کے اوپر سے گذرے گی۔ اس کا گھڑا ٹوٹ جائے گا۔ ترکیب۔ لوہے کے اوپر
لکھے اور کبھی نہ جائے۔ نوشادر اور نیلہ تھوتھا لیمو کے عرق میں ملا کر لکھو۔ جب حروف لوح آہنی
پر پختہ ہو جائے۔ اس میں سیاہی بھر دو۔ **شعبدہ دیگر** ۔ پتھر پر لکھنے کی ترکیب روغن
کنجد کو جوش دے کر اس میں موم ملاؤ اور لکھو بعد خشک ہونے کے سرکہ سے دھو ڈالیں حرف کبھی
نہ مٹیں گے۔ نوعدیگر کپڑے پر لکھا جائے اور معلوم نہ ہووے جب پانی میں تر کرو حروف ظاہر
ہو جائیں۔ گل سرخ کے عرق سے پارچہ پر لکھیں۔ جب حروف خشک ہو جائیں معلوم نہ
ہوں۔ مگر جب پارچہ کو تر کریں بدستور پڑھے جائیں۔ نوعدیگر اگر ہاتھوں پر خاک ملو تو حروف

پڑھے جائیں۔ شیر مدر لاکر ہاتھ پر لکھو بعد خشک ہونے کے خاکستر ملو حروف محررہ پڑھے جائیں گے۔ نوع دیگر اگر گندھک کا دھواں دو حروف ظاہر ہو جائیں شیر آگ سے کاغذ پر لکھو۔ جس وقت اگر گندھک کی دھونی دو گے حروف ظاہر ہو جائیں گے۔ نوع دیگر کاغذ کو پانی میں خوب غوطہ دو حرف عمدہ ظاہر ہو جائیں۔ عرق لیموں لیں اور اس پر پھٹکری حل کر کے کاغذ پر لکھے اور خشک کرے کچھ معلوم نہ ہوگا کہ اس میں کیا لکھا ہے مگر جب کاغذ کو پانی میں غوطہ دیں حروف ظاہر ہو جائیں گے۔ **دیگر** ایک قلعی کو لاکر کاغذ پر لکھو اور خشک کرو جب پانی میں کاغذ ڈالو حروف پڑھے جائیں۔ **دیگر** آگ کے اوپر دکھلانے سے حروف ظاہر ہو جائیں عرق پیاز سے کاغذ پر لکھو اور خشک کرو پھر آگ دکھلاؤ حروف ظاہر ہوں گے۔ نوع دیگر آگ کے دکھلانے سے حروف زرد ظاہر ہوں۔ نوشادر کو شیر میں حل کر کے آگ دکھانے سے حروف زرد ہو جائیں گے۔ **دیگر** حروف سرخ ہونے کی ترکیب۔ رائی اور چھوہارہ کو پانی میں حل کرو۔ اور کاغذ پر لکھو۔ اور دھوپ میں رکھو۔ **دیگر** آب نارنج سے لکھ کر دھوپ دکھائیں۔ **نوع دیگر** حروف زریں ظاہر ہوویں۔ عرق برگ کینچو میں چونا حل کر کے کاغذ پر لکھو۔ **دیگر** بیضہ مرغ کا عرق نکال کر لکھو اور سکھاؤ سنہری ہوں گے۔ ترکیب **دیگر** حروف سبز لکھنے کی ترکیب اگر پھٹکری اور مازو زرد کاغذ پر لیس اور لعاب دہن سے اس پر حروف لکھیں۔ سبز معلوم ہوں گے۔ **نوع دیگر** ترکیب: اگر کوئی چاہے کہ کاغذ پر لکھا ہوا دور ہو جائے تو یہ کرے نوشادر لے اور سنکھیا اور سہاگہ برابر وزن اور حروف پر لگا کر دھوپ میں رکھے۔ حروف اُڑ جائیں گے۔ نوع دیگر حروف میں شہد لگا کر تھوڑی دیر میں پانی سے دھو ڈالے۔ ترکیب سُرخ روشنائی کے بنانے کے بیان میں کتھ سفید ایک تولہ بجی سیاہ نصف تولہ چوب سال کہنہ ایک تولہ سب ادویہ کو پاؤ سیر پانی میں تمام شب تر رکھیں۔ صبح کو آگ پر پکائیں اور کام میں لائیں اور اگر اس میں کالا پن چاہو۔ تو ہڑ بہیڑہ آملہ کا جل اس میں ڈال دو۔ شعبدۂ دیگر۔ عمدہ عرق کیلا کو آٹھ پہر کڑاہی میں رکھو اور اس میں ماجو پھل کا پانی ملاؤ۔ اور ماجو پھل کا پانی اس طرح بنانا چاہئے کہ ماجو پھل کو پیس کر شب بھر پانی میں رکھو۔ صبح کو جوش دے کر کام میں لاؤ۔ ترکیب: ساختن روشنائی سبز۔ گلہار سنگہار ایک تولہ لاکر تمام شب پانی میں تر رکھیں اور مل کر عرق نکالو اور تیل ولایتی تین ماشہ گوند نسل دو ماشہ نیلہ تھوتھا ایک ماشہ تینوں چیزوں کو عرق مذکور میں حل کرو جب رنگ سبز ہو جائے لکھو ترکیب بنانے سیاہی کے کاجل ایک تولہ گوند تین تولہ پھٹکری ایک تولہ سفال کہنہ ایک تولہ پھٹکری پیس کر پانی میں ڈالو اور ہاتھ سے مل کر اس کا پانی کاجل میں ڈال کر اور گوند ملا کر حل کرو۔ بعد سہال کتھ پانی میں شب بھر رکھو اور ظروف مسی

میں تمام چیزیں ڈال کر اس میں عرق سال ملا کر آٹھ پہر تک خوب حل کریں اور پھر شیشہ میں بھر کر رکھیں۔

ترکیب بنانے سیاہی پختہ کی:

پیپل کی لاکھ پاؤ بھر دھو کر خشک کرو۔ بعدہٗ چولھے پر کوری ہانڈی چڑھا کر پانی بھرو۔ اور جب پانی جوش میں آوے تب لاکھ مذکور پیس کر ڈالو۔ جب لاکھ بخوبی پک جائے تب اس میں بٹھا لے تو وہ ۶ ماشہ بجی ۶ ماشہ سہاگہ ڈال کر پکائیں۔ اور تمام عرق پارچہ میں چھان کر ظروف مسی میں رکھو اور کاجل کی پوٹلی باندھ کر عرق مذکور میں تین روز تک حل کرو۔ بعدہٗ لکھو۔

ترکیب دیگر سیاہی کاجل دو تولہ، پھٹکری دو تولہ ماجوپھل چار تولہ، گوند ۶ تولہ تینوں چیزوں کے علاوہ کاجل کے علیحدہ علیحدہ پانی میں بھگوؤ۔ اول کاجل کو گوند کے پانی میں حل کرو۔ بعدہٗ درجہ بدرجہ ماجوپھل اور پھٹکری دو تولہ ماجوپھل چار تولہ، گوند ۶ تولہ تینوں چیزوں کو علاوہ کاجل کے علیحدہ علیحدہ پانی میں بھگوؤ۔ اول کاجل کو گوند کے پانی میں حل کرو۔ بعدہٗ درجہ بدرجہ ماجوپھل اور پھٹکری کا پانی ڈالو حل کرتے جاؤ۔

ترکیب شنجرف بنانے کی:

شنجرف ایک تولہ لا کر پانی میں پیسو۔ بعدہٗ گوند تین ماشہ پارہ دو رتی نیب ایک ماشہ مصری دو ماشہ خوب حل کرو۔

ترکیب نوشتن سفید:

از رانگ دو تولہ رانگ لا کر اس میں ایک تولہ سریش ماہی ملاؤ اور پتھر پر رکھ کر قدرے پانی ڈال کر تھوڑی دیر خوب کوٹو۔ ایک ذات ہو جائے اور رکھ لو۔ جب لکھنا چاہو تو پانی ملا کر لکھو بعدہٗ مہر بھرواؤ۔

ترکیب نوشتن زریں:

از طلا ورق سنہری میں مصری ملا کر چار روز تک خوب حل کرو اور گوند قدرے ملا کر لکھو۔ بعدہٗ مہر واؤ۔ ترکیب ازالہ از رخ ھمسہ مسہ کو کٹوا کر شورہ قلعی مولی کے عرق میں پسوا کر لگائے گا۔ پھر مسہ کبھی اس جگہ پیدا نہ ہوگا۔ علاج سوزاک سیلکھڑے۔ بھنگ ہر ایک ۶ ماشہ آدھ پاؤ دہی میں ملوا کر اور چھان کر پی لے ہفتہ بھر میں سوزاک دور ہو۔

علاج بواسیر چھچھوندر لاؤ اور مار کر جلاؤ۔ بعدہٗ مٹی پر خاکستر رکھ کر بواسیر والے کو سنگھاؤ۔ جاتی

رہے گی۔

ترکیب تسخیر بھیرو:

اماوس کی رات کو اپنی منی نکال کر خشک کرو۔ بعدہٗ پیس کر دوسری اماوس کو آنکھوں میں ڈالو اور شام کو بھیڑ بکریاں جہاں آتی ہوں جاؤ۔ اس گلہ میں بھیرو۔ کسی بکری پر سوار ہوگا۔ اس کی ٹوٹی تو تین بچن لے کر دو برائے ازالہ بخار چرکین۔ بوم قدرے پانی میں رکھ کر کھائے تمام قسم کے بخار جاتے رہیں۔

ترکیب ساختن پیالۂ سیماب:

زنگار اور پارہ ہر ایک ڈیڑھ پاؤ منگوا کر اور زنگار کو خوب باریک پیس کر پارے کو اس میں رکھ کر کڑاہی میں چڑھاؤ۔ آٹھ بیرونی کڑاہی میں ڈال کے اور اس کے اوپر ظروف مسی یا رنجی واژگونہ مونڈھا نپ کر اس پر کوئی وزن آٹھ دس سیر کا رکھ دو کڑاہی کے نیچے آگ جلانی شروع کرو۔ جب پانی جل جائے۔ تب اسے کپڑے سے چھان لو۔ جو پارہ چھن جائے اس کو پھر اسی طرح پکالو۔ اور جو کپڑے میں رہ جاوے اس کو پھر گل خام کے سانچے میں جمادو اور اس کے اندر عرق تلسی یا عرق لیموں بھرنے کے بعد تین دن اس طشت کو آب میں چھوڑ دو دو گھڑی میں مٹی گل جائے گی۔ پھر پیالہ میں دودھ بھر کے پیو۔ تمام بیماریوں کو مفید ہے۔

ترکیب ساختنِ پیالۂ کافور:

کافور اور مغز ناریل ہم وزن لے کر خوب پیس کر ظروف مسی یا رنجی میں رکھو۔ اور اس کے اوپر پیالہ گلی واژگونہ رکھ کر چراغ کی آنچ دو۔ جب وہ کافور مٹی کے پیالہ پر جم جائے اس کو اتار کر سرد کرو۔ بعدہٗ طشت آب میں رکھو کہ پیالۂ گلی گل جائے بعدہٗ جس شخص کے مغز میں گرمی یا سرسام ہو تو پیالۂ کافور میں پانی پئے۔ تین روز میں صحت ہو۔

ترکیب ساختن پیالۂ نمک:

گاجر کا بیج اور نمک سانبھر ہم وزن پیس کر پیالۂ گلی میں جمادو۔ اور دھوپ میں خشک ہو۔ بعدہٗ امونی کے عرق میں دھو ڈالے تو مٹی سفید چکھاؤ بعدہٗ مٹی کھلاؤ ہرگز مٹی تصور نہ کرے گا بلکہ قند سیاہ جائے گا۔ سرمہ برائے شدن کو جونر ہو۔ ہر روز مکھن اور گری کھلاؤ۔ بعدہٗ اٹھا کر باندھو جب وہ چرکین کرے اس کو روئی میں لپیٹ کر کاجل بناؤ اور کام میں لاؤ۔ پانی مانند خون ہو جائے۔ چیتہ

ایک قسم کی گھاس ہے اِس کو چبا کر منھ میں پوشیدہ رکھے۔ اور تماشائیوں کے روبرو پیالہ پانی میں پانی پینے کے بہانہ سے لعاب مذکور ڈالے۔ پانی مثل خون ہو جائے گا۔ درخت کی شاخیں جھک جائیں۔ بھیڑ سانپ اور آدمی اُن کی ہڈیاں لے کر چلہ تک زمین میں دفن کرو۔ اور بعد میں نکال کر خشک کر کے سرمہ بناؤ جس درخت کے نیچے یہ سفوف جلاؤ گے۔ شاخیں اُس کی جھک جائیں گی۔ شیشہ کو اگر زمین پر ماریں اور نہ ٹوٹے۔ شیشہ کو کبوتر کے ملائم پروں سے خوب پُر کرو۔ کہ کہیں جگہ خالی نہ رہے اور شیشہ کو سر بمہر کر کے بلند سے ڈالو تو ہرگز نہ ٹوٹے گا لاجوردی حروف کاغذ پر دکھائی دیں۔ سنبل سفید گیرو روحی مصطگی ہم وزن لے کر علٰیحدہ علٰیحدہ سرمہ سا بناؤ اور پانی میں ملا کر کاغذ پر لکھو۔ حروف لاجوردی دکھائی دیں گے۔ لیموں سے عرق کی جگہ خون نکلے۔ اگر چاقو پر گڑ ہل کا عرق طلا کر کے لیموں تراشیں تو خون ٹپکے گا۔ دو چراغ آپس میں لڑیں۔ اگر چربی بھیڑ کی اور چربی شیر کی بتی کر کے علٰیحدہ علٰیحدہ چراغ میں جلائیں دونوں چراغ کی لوئیں آپس میں لڑنے لگیں۔ ترکیب دو مرغ مقابل سے جدا نہ ہوں چاہئے کہ ایک مرغ کی آنکھوں میں سنگ مقناطیس باریک کر کے لگائیں اور دوسرے کی آنکھوں میں برادۂ آہن تو وہ دونوں مرغ برابر لڑا کریں گے دمِ واپسیں تک جدا نہ ہوں گے لوہے کا برتن مثل برتن تانبے کا ہو۔ نیلہ تھوتھا پانی میں پیس کر لوہے خواہ سونے یا کہ شیشہ کے برتن پر پلو برنگ مس نظر آئے گا۔ پھر نمک سانبھر سے دھووے۔ صاف ہو جائے گا۔ تانبے کا برتن مثل برتن طلا ہو جائے۔ کھریا خالص عرق لیموں میں حل کر کے پیتل یا کہ مس کے برتن پر طلا کرے اور خشک ہونے کے بعد رنگ طلائی نظر آئے گا زیور طلائی بہت صاف ہو جائے۔ آہک اُب نارسیدہ اور شورہ قلمی پانی میں پیس کر زیور بدشکل پر لگا کر دھوپ میں رکھو پھر صاف کر لو۔ بہت عمدہ خوشرنگ ہو جائے گا خواب میں اپنے دل کا حال کہہ دے زبان غوک اتوار یا منگل کو پارچہ میں پیچیدہ کر کے جو شخص کہ سو رہا ہو۔ اس کے سرہانے خواہ سینہ پر رکھے جو حال دریافت کرنا منظور ہو پوچھے مفصل بیان کر دے گا۔ آدمی سوتا رہے اور کبھی نہ جاگے۔ زبان ہُدہُد اور دانت آدمی کا جو آدمی سوتا ہو۔ اس کے سرہانے رکھ دے۔ جب تک رکھا رہے گا وہ سوتا رہے گا اگر اٹھا لے ہوشیار ہو جائے گا جیسا کہے وہی ہو۔ اکول کے چند درخت ثابت اشلیکھا پُختر میں اُکھاڑ کر خشک کرے اور شیشہ آتشی میں عرق نکال کر جب ضرورت پڑے اپنی آنکھ میں لگا کر جو بات کہے۔ خلائق کی نظر سے اسی طرح گذرے گا۔ مثلاً اگر کہے کہ شیر ہوں اور چمڑا شیر کا بدن میں لپیٹ کر لوگوں کے سامنے آئے سب کو شیر ہی دکھائی دے گا۔ اگر کہے فرشتوں کے درشن کو جاتا ہوں اور لوگ اوپر خیال کریں تو اُڑتا ہوا نظر آئے گا مگر اول ڈھول کے عرق مذکور لگا کر پھر اپنی آنکھ میں لگائے۔ بط موم پانی پر تیرے۔ سیاہ موم سے ایک بط بنا کر اس کے پیٹ میں زیرہ مقناطیس

لگا کر نمک باریک بھر دو اور اودم کے نزدیک ایک سوراخ رکھو جس وقت تماشا دیکھنا منظور ہو۔ایک چھوٹے پیالے میں پانی بھر کر چھوڑ دو۔ بعدہٗ بط کو ڈالو۔ اول ڈوب جائے گی۔ پھر تھوڑی دیر میں بط نکال کر مع سوئی باہر کے شکم پر اس کے چسپاں ہو گی تیرنے لگے گی۔ انگوٹھی چاندی کی تیرنے لگے چار رتی چاندی کی انگوٹھی بنوا کر اس پر کھریا کا رنگ لگائیں۔ وہ انگوٹھی غرق آب ہو گی۔

کتّے کا ناچ:

دار چینی باریک پیس کر روٹی میں آمیز کر کے کتے کو کھلاؤ اس کو اس قدر اثر ہو گا کہ از خود ناچنے لگے گا۔ آوہ میں برتن کودنے لگیں اور پختہ نہ ہوں۔ تخم کونچ اور سیاہ گھوڑے کا سم ہم وزن باریک پیس کر کمہار کے آوہ میں جب اتوار کو اماوس ہو ڈالو۔ برتن اچھل کر علیحدہ ہو جائیں گے۔ اور پختہ نہ ہوں گے۔ سنگ مقناطیس کا زور جاتا رہے اور پھر آ جائے اگر سنگ مقناطیس کو عرق لہسن میں تر کریں لوہے کو نہ کھینچے گا اور پھر سرکہ میں تر کریں۔ اصلی حالت پر آ جائے گا۔ تیز رفتار گھوڑا سست قدم ہو جائے۔ گھوڑے کو آہستہ چلانا منظور ہو تو روغن زرد اس کی کون میں اندر تا باہر لگا دو۔ ہر گز نہ دوڑے گا۔ پوشیدہ حال ظاہر ہو جائے سیاہ بلی کی دائیں آنکھ اور زاغ سیاہ کی بائیں دونوں اتوار کو جب اماوس ہو خشک کر کے علیحدہ علیحدہ پیس کر شہد میں ملاؤ اور روئی میں پیچیدہ کر کے چراغ نو میں روغن یاسمن ڈال کر الگ الگ کاجل بناؤ پھر بلی کی آنکھ کا جل دائیں آنکھ میں اور زاغ کا بائیں میں لگا کر شب تاریک میں جنگل کی طرف یا ویرانہ میں جا کر دیکھو۔ جس مقام پر دفینہ ہو گا نظر آئے گا۔ پانی پر چلے اور کبھی نہیں ڈوبے۔ پکھ پچھترا اتوار کو لوکی کی لکڑی کاٹ لائے اور اس کی کھڑاؤں بنا کر جب چاہے پہن کے پانی پر چلے ہر گز غرق آب نہ ہو گا۔ اور لکڑی لانے کی یہ ترکیب ہے کہ سنیچر کی شام کو زرد چاولوں سے نیوت آوے اور اتوار کو طلوع آفتاب میں جا کر اُسے کہے کہ تیری شاخ سے پانی پر چلنے کو کھڑاؤں بناؤں گا۔ سو لے جاتا ہوں یہ کہہ لکڑی کاٹ لائے۔ ترکیب چاندی کے ملمع کی تانبے یا پیتل کے۔ برتن پر نوشادر ۲ ماشہ پھٹکری سفید بریاں ۲ رتی نمک لاہوری ایک ماشہ ورق نقرہ ماشہ چار چیزوں کو باریک پیس کر ٹمکنے میں ڈال کر آگ پر رکھو اور ایک چھوٹے ٹکڑے سے ہلاتے رہو۔ تا کہ منجمد نہ ہو جائے۔ جبکہ دھواں کم ہو اور اشیاء سائیدہ سُرخ ہو جائیں تب اتار کر سرد کر لو۔ اور ظروف گلی یا رنجی بغیر چھلے ہوئے کو خوب اچھا گلٹ ہو جائے گا۔ تیسرا رتن تعویذات میں جس کو جنتر بدیا بھی کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ خاص نقش خاص چیزوں سے لکھنا مناسب ہے۔ وہ نقشہ ذیل سے ناظرین پر ظاہر ہو گا:

تفصیل امورات	نام اشیاء
محبت مرد و عورت	مشک، زعفران، گلاب، مصری

مہربانی حکام وتسخیر خلائق	مشک زعفران خونِ ھُدھُد
دل بندی وچشم بندی وزبان بندی	عنبر لوبان مشک گوند زعفران لونگ نمک سنگ مرچ سیاہ
بیماری ورنجوری وخلاصی محبوس دوروز	مشک کافور زعفران، گلاب مصری
جہت دشمنی وغیرہ	خون بوم وخون غلیواز

گائے کے گلے میں اسٹ گندہ بھوج پتر پر لکھ کر جنتر ذیل کو اتوار پکھہ نکشتر میں بھوج پتر پر اسٹ گندہ سے لکھے باندھے اور گوگل کی دھونی دے دودھ اور گوگل کی دھونی دے کر بیمار کے گلے میں باندھے۔ صحت حاصل ہوجائے۔

۷	۲	۳۵	۳۸	۷	۲	۷۷	۲۰
۳۱	۳۲	۳	۶	۷۲	۷۴	۳	۶
۱	۸	۲۸	۳۴	۱	۸	۷۱	۷۶
۳۳	۳۰	۵	۴	۷۵	۷۲	۵	۴

جنتر زیریں کو بچے کے گلے میں باندھو تو مرض سیتلا سے نجات ہو				جنتر ذیل کو طشت روئیں میں لکھ کر جو عورت دردزہ سے بیتاب ہو دھو کر پلاؤ نجات ہو			
شری	شری	شری	شری	۷	۲	۳۵	۲۸
شری	شری	شری	شری	۳۱	۳۳	۱۳	۷
شری	شری	شری	شری	۱	۹	۲۹	۲۴
شری	شری	شری	شری	۳۳	۲۰	۶	۴

اس جنتر کو کافور مشک سے لکھ کر اپنے پاس رکھو دربار میں ضرور عزت ہوگی

جنتر ذیل کو تیسرے روز کے بخار والے کے دائیں ہاتھ میں باندھو تیسرے روز کے بخار سے نجات ہوگی

جنتر ذیل کو سر میں باندھو اور اتوار کو لکھو دردنیم سر دفع ہو

۷	۲	۵۰	۴۰	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۲۶	۴۶	۳۸

۴۸	۴۷	۳	۶	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۴	۸	۳

اس جنتر کو کھیت میں دفن کرو تو غلہ بہت ہو چھپر تال پر ستش کرو

۸	۲	۳۰	۲
۳۳	۸۴	۳	۷
۱	۹	۷۱	۲۶
۲۵	۳۲	۶	۴

جنتر زیریں کو گھر کے دروازوں پر لکھے تو دادو سند زیادہ ہو

۷	۲	۵۷	۵
۵۳	۵۴	۳	۶
۱	۸	۵۷	۶۴
۵۵	۵	۵	۴

جنتر ذیل کو لوحِ مسّی پر لکھ کر بچے کے گلے میں باندھو تو نظر بد اور بیماری سے نجات پائے

۴۲	۳۳	۸۱	۷۱
۱۱	۹	۸۲	۹۸
۵۰	۴۹	۳۷	۲۵
۱	۹	۲۷	۸۵

دھتورہ کے عرق سے لکھے اور گلے میں باندھے تو دشمن کمزور ہو جائے

۸	۱	۸۶	۷۹
۸۱	۷۳	۳	۷
۱	۸	۸۰	۷۵
۸۴	۰	۶	۴

اس جنتر کو بچے کے گلے میں باندھو تو اس کی کانچہ کبھی نہ نکلے

۸	۲	۸۳	۷۶
۱۹	۸۰	۳	۷
۱	۹	۷۷	۸۲
۸۱	۸۲	۶	۴

انار کے عرق سے لکھ کر کان میں باندھو تو مرض دگوش دفع ہو جائے

۸	۲	۲۹	۲۲
۱۵	۱۶	۳	۷
۱	۹	۲۶	۲۸
۲۱	۲۴	۶	۴

اس جنتر کو شہد و مولی کے عرق سے لکھ کر باز ہو تو شیر دیکھتے ہی بھگ جائیں

۸	۲	۲۴	۳۳

اس جنتر کو دیوالی کے دن منظرِ عام پر دکان میں لکھو دادوستد بکثرت ہو۔

۷	۲	۸۱	۷۴

٦	٣	٧٩	٧٦		٧	٣	٢٠	٣٩
٥٠	٨٥	٨	١	ا	٣٢	٣٨	٩	٠
٤	٥	٧٠	٧٨		٤	٦	٢٠	٣٣

جنتر ذیل کو بانس کی قلم سے سوالاکھ لکھو تو تمام مقاصد برآویں

یہ جنتر مالکنگنی کے عرق سے لکھ کر گھر میں رکھے تو سانپ نہ آئیں

اس جنتر کو جب سدے میں مسرول نکشر آوے اتوار کو طشت روئیں میں لکھ کر چاٹے عقل زیادہ ہو

اس جنتر کو دودہی کے عرق سے لکھ کر بچہ کے گلے میں باندھے تو ڈر نہ لگے گا

٨٩	٩٦	٢	٨		٧٣	٩١	٢٨	٢٩
٧	٣	٩٤	٩٢	٩٢	٧	٣	٤٠	٩٦
٩٦	٩١	٩	١		٩٠	٩٤	٩	١
٤	٦	٩٠	٩٤		٤	٦	٧٥	٧٩

اس جنتر کو نیک ساعت میں لکھ کر گلے میں باندھو تو جاپئے کا بخار جاتا رہے

سوات نکشتر میں تھوہر کے دودھ میں لکھ کر مرد کمرے میں رکھے تو صحبت کے وقت مست ہووے

٧٩	٧٨	٢	٨		٣	٤	٧	١٤
٧	٣	٧٥	٧٤		٥	٦	٣	٦
٧٧	٧٢	٩	٢		١٤	٤	٣	٧
٤	٦	٧٣	٧٦		٧	٣	١٤	١٤

کونچہ کے عرق میں لکھ کر گھر میں رکھ دے تو چوہے کپڑے نہ کتریں گے

بلونے یعنی زری کے گلے میں باندھے تو گھی زیادہ ہو

۶۴	۷	۲	۸
۷	۳	۶۸	۶۸
۷۰	۶۵	۹	۱
۴	۶	۶۶	۶۹

۳۰	۳۷	۲	۷
۶	۳	۳۴	۳۳
۳۶	۳۱	۸	۱
۴	۵	۳۲	۳۵

جنتر ذیل کو گلے میں باندھے تو بھوت جاتا رہے

گوبھی کے عرق سے بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو اہلِ جہاں اس کی عزت کریں

۳۳	۴۰	۲	۷
۶	۳	۳۷	۲۶
۳۹	۳۴	۸	۱
۴	۵۰	۳۵	۲۸

۴۸	۵۶	۲	۷
۶	۳	۵۳	۵۲
۵۵	۵۰	۸	۱
۴	۵	۵۱	۵۲

پکھ پچھتر کے چوتھے پایہ میں برگ پیپل پر لکھ کر غلہ میں رکھے تو جانور نہیں پڑیں

گھر کے سامنے ہرمزے سے لکھے تو بھوت چڑیل کا خوف نہ ہو

۸۱	۸۸	۲	۷
۶	۳	۸۵	۸۴
۷	۸۲	۸	۱
۴	۵	۸۳	۸۶

۲۴	۴۱	۲	۸
۷	۳	۳۸	۳۷
۴۰	۳۵	۹	۱
۴	۶	۲۶	۳۸

یہ نقش شب جمعہ کو کاغذ پر لکھ کر روغن یا سمن میں جلاؤ معشوق حاضر ہو اور نیچے نقش کے نام طالب و مطلوب کا دونوں کے ماں کا لکھے مجرب ہے

جو کوئی اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے بھوت و چڑیل جن و پری اتر جائیں مجرب ہے

صد	ط	لہ	م		۰	۰	۰	۰
ے	سح	ے	ا		طب	سلح	ھو	مسح
سید	بن	س	وائی		نخن	سحب	لعب	ھح
در	حط	لح	ح		صلحح	محسین	عسو	ہنج

جو شخص مرگی میں مبتلا ہو۔ اس کی گردن میں بروز اتوار لکھ کر باندھ دیں صحت ہو جائے گی

قبل آنے تپ لرزہ یہ نقش لکھ کر مریض کو دے کہ وہ دیکھا کرے عرصہ تین روز میں مرض دفع ہو جائے گا

۲۵۲	۴۵۵	۴۵۹	۲۴۵		۷۶	۷۹	۸۲	۶۹
۴۵۸	۴۴۶	۴۵۱	۴۵۶		۸۱	۷۰	۷۵	۸۰
۴۴۷	۴۶۱	۴۵۳	۴۵۰		۷۱	۷۴	۷۷	۸۴
۴۵۷	۴۴۹	۴۴۸	۴۶۰		۷۵	۷۳	۷۶	۸۳

یہ نقش نادعلی دافع جمیع آفات بازو یا گردن میں باندھے

یہ نقش جہت افزونی مال و دولت کھُدوا کر انگوٹھی میں رکھے بہت مفید ہے

ح ۸	ط ۶	و ۲	ب ۲	۲۸ ۱۱	۳۲ ۱۱	۳۵ ۱۱	۱۰ ۱۱
ب ۲	ر ۲	و ۲	ح ۸	۲۴ ۱۱	۲۲ ۱۱	۲۷ ۱۱	۳۲ ۱۱
و ۶	ح ۸	ب ۲	ر د	۳۳ ۱۱	۳۵ ۱۱	۳۰ ۱۱	۱۶ ۱۱
ر ۲	ب ۲	خ	د	۳۱ ۱۱	۳۱ ۱۱	۲۴ ۱۱	۳۶ ۱۱

یہ نقش کاغذ پر سیاہی سے لکھ کر جو لڑکا بہت روتا ہو۔ اس کے گلے میں باندھے ہرگز نہ روئے گا

قیدی کی رہائی کو یہ نقش لکھ کر سہ شنبہ یا جمعہ کو جنگلی کبوتر سیاہ ایک رنگ کی گردن میں باندھ کر چھوڑ دے اور زیر نقش نام قید بمع اس کی والدہ کے لکھے مجرب ہے

یاحافظ	۲۳۳	۳۳۸	۳۳۱		۱۷	۲۴	۲	۷

یاحافظ	۲۳۲	۳۳۴	۳۳۶	۶	۳	۲۱	۲۰
۹۹	۳۳۷	۳۳۷	۳۳۵	۲۳	۱۲	۸	۶
۹۹	۹۶	یاحافظ	ک یاحافظ	۴	۵	۱۹	۲۳

اگر یہ نقش علی الصباح کہ پیشتر کسی کا منہ نہ دیکھا ہو ملاحظہ کرائے تو تمام دن خوشی وخرمی سے گزرنا چاہئے اگر دیوار خوابگاہ میں چسپاں کرے

اس تعویذ کو سرس کے درخت کے نیچے بیٹھ کر لکھے اور مسان کے خلل والے کے گلے میں باندھے خلل مسان دور ہو

اول	۲۵	۲۵	بری	۱۶	۱	۴	۵
بری	۲۵	بری	۲۵۳	۳	۶	۶۵	۱۰
۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۱۳	۱۲	۱	۸
بری	بری	بری	بری	۲	۰	۱۴	۱۱

واسطے دوستی کے ایک تعویذ لکھ کر پتھر کے نیچے اور دوسرا اپنے پاس رکھے اور پتھر پر اپنے معشوق کا نام لکھے اور زبان سے بھی نام مطلوب کا کہتا جائے اور جوتیاں اُس پتھر پر مارے معشوق مطیع ہوگا۔

۱۰۰	۱۷	۱۰۰	۲۰		۱۰۰	۲۶	۱۰۰	۱
۱۰۰	۲۵	۱۰۰	۱۱		۱۰۰	۱۶	۱۰۰	۲۱
۱۰۰	۱۲	۱۰	۲۵		۱۰۰	۱۳	۱۰۰	۲۷
۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰

واسطے بواسیر خونی و بادی کے کمر میں باندھے بواسیر دفع ہوجائے ۳۶۰ مجرب ہے

جہت دفع تپ لرزہ بروز نیک لکھ کر گلے میں باندھے صحت ہوگی اور نقش کو صبح کے وقت دیکھا کرے تو علم غیب ہوگا

۱۰۰	۱۷	۱۰۰	۷۰۰	یاشافع	یاشافع	یاشافع	۰
۱۰۰	۲۵	۱۶۰	۱۱	یاشافع	یاشافع	یاشافع	۰
۱۰۰	۱۲	۱۰۰	۲۸	یاشافع	یاشافع	یاشافع	۰

۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

برائے درد شکم گھول کر پلائے صحت ہو مجرب ہے				واسطے دفع ہیضہ کے صبح اور شام گھول کے پلاوے صحت پاوے ۳۶۰ مجرب ہے			
۰	ص	۲	۱۵	۴	۱	۳	۰
۰	ہ	۵۱	۲	۸	۱۲	۱۲	۰
۰	مسا	کن	سح	۹	۸	۲	۰

کسی کو کسی طرح درد یا تکلیف ہو تو اس نقش کو زمین پر لکھ کر بگاڑتا جائے اور جب تک آرام نہ اسی طرح کرے	واسطے محبت کے گوسفند کے شانہ پر معہ نام چاروں آدمی کے لکھے اور چولھا یا زمین میں دفن کرے مطلب دلی بر آوے
۳۶۰ ۷۸۶ ۱۰ ۸۹ ۷ ۵ ۸	۳۶۰ ۷۸۶ فلاں بنت فلاں ۶۱۱ فلاں بن فلاں

واسطے بربادی دشمن کے ساعت زحل میں کہ قمر وعقرب ہو نقش ہذا کو گدھے کے چمڑے پر لکھے زیر نقش نام دونوں کے درج کرے اور اس کی آنگن یا زیر چوکھٹ دشمن کے یا جائے آمد ورفت میں دفن کرے۔

واسطے قابو کرنے بھینس کے یعنی جو بچہ نہ لگاوے اور دودھ نہ دے اس کے سینگ پر باندھے نقش ہے

۳۹ ۱۸ ۳۴

برائے دفع جن یہ نقش جلا کے ناک میں دھواں پہنچائے	اگر کوئی لڑکا دبلا ہو گیا ہے چاہئے کہ بدھ کے دن اس نقش کو لکھ کر گلے یا ماتھے پر باندھے شفا پائے
۸ ۱ ۶ ۴ دفع ۷	کہ ع وا حاہ ح ۱۲ صہ ۲۳ س ح ۱۱
واسطے کرکری ہونے گھوڑی اور دیگر امراض اسپ کے گلے میں باندھے اچھا ہو جائے نہایت زود اثر ہے	واسطے استقرار حمل کے ناف عورت پر باندھے حکم خدا سے لڑکا جیتا جاگتا پیدا ہو۔

عہ ۵۱ ۱۱۱ و ۴۲ ۱۱ ۱۱م وہ کہ المماع	یانافع ۲۰ یادافط	۱۱۰ یادفع یادافع	یانافع یادافع یادافع

اگر کسی دوست میں جدائی ہو جائے چاہئے کہ ان حرفوں کو لکھ کر فلیتہ بنا کے جلائے آپس میں دونوں کی دوستی ہو جائے	واسطے دوستی گائے کے شانے پر لکھے اور آگ میں ڈال دے محبت زیادہ ہو آزمودہ ہے
۱۱ ۱۷ ۱۵۱ عہ ۵۵ ۱۷ ۲۱ ۵۵ ۵۵ و	۱۲ " ۱۱۱ ط ۱۰۱۱ " " ۱۱ ۲ ح ۹۱ و

جہت دفع یرقان بساعت مناسب لکھ کر گردن میں باندھے اور ایک نقش تین روز تک دھو کر پلاوے	واسطے محبت اور مطیع کرنے کے روز پنجشنبہ کو پارچہ پر لکھ کر جلائے اور پانچ پنجشنبہ یہ عمل کرے مطلوب حاضر ہو
بحق لا الٰہ الا اللہ دفع شود	عہ عہ ح ح ع ع ع ۲۲۲ طوہ
وبحق محمدؐ رسول اللہ دفع شود	فلاں بنت فلاں
واسطے عداوت کے کہ دو شخص میں نفاق ہو جائے یہ نقش کاغذ پر لکھ کر اس کے گھر میں دفن کرے۔	اگر یہ نقش ۲۰ کا بقلم انار صندل سُرخ سے سوالاکھ لکھی اور گولیاں آٹے میں باندھ کر دریا میں ڈال دے سدھ ہو جائے جس مطلب کے واسطے یہ نقش لکھے بہت جلد ہو جائے
اع ب ط و ص ص رحم خالی سا محی برائے درد ناف اتوار کو علی الصباح لکھ کر کمر میں باندھے ۴ ۶ ۹ ۱۰ ۱۰ ۸ ۲ ۷ ۳	۱ ۸ ۱۰ ۳ ۲ ۴ ۹ ۷ ۰ ۵

شعبدات دیگر

کیمیا بنانے کا منتر۔ اوم نمو ہری ہرائی رسائن سید ھم کرو کرو سواہا ترکیب اس منتر کو ۱۰۸ دفعہ ہر روز ۲۱ دن تک پڑھے تو سدھ ہو جائے پھر وہ کام میں لاوے منتر منزل جلی تو مائدہ نہو۔ اوم پچندی ہومنت بیرا لے پوَن پترائی ہو پھٹ ترکیب سفید بنسلوچن بھنکرہ بکری کا دودھ سب کو پوکھ نکشتر تک جاپ کر کے سدھ کرلے جب کہیں جائے تو کف پا میں لے بعد خشک ہونے کے منزل کرے منتر راستہ میں سانپ چور شیر کا خوف نہ ہو۔ فرید چلے پردیس کو

قطب جی کے بھاؤ سانپال چورال ناہرن متبنول دانت بندھاؤ ترکیب جہاں سوئے بیٹھے
تین مرتبہ منتر پڑھ کے تالی بجائے راستہ میں ناگہانی آفت سے نجات ملے شیخ فرید کے
کانمری اور اندھیاری نس مینوں چیز براستین اگ اولا دپانی بس ترکیب جب راستہ میں مینہ
برسے اولے پڑیں یا آگ لگے تو تین بار منتر پڑھ کے تالی بجائیں منتر سدھ کرنے میں اور
سفر میں خوف نہ ہو۔ یا حصار یا حصار یا حصار جن وپری خیر گزار ایک کہائی دوسری اگن پسار کر
دیکر وملائک اور دائیں دست رکھے جبرائیل بائیں رکھے میکائیل پیٹھ رکھے اسرافیل پیٹ
رکھے عزرائیل چپ دست راست دست حسین پیشوا تر گرد یگر دعلیٰ لا الہ کا کوٹ اللہ کی کہائی
حضرت علی کی چوکی بیٹھے محمد رسول اللہ کی دوہائی ترکیب منتر سدھ کرنے میں یا مسان میں
خوف ہو تو منتر کو سات بار پڑھ کے اپنے چاروں طرف ہاتھ پھیر کے تالی بجاوے یا لکیر کھینچے
اور جو راستہ میں کہیں خوف ہو تو بھی ایسا کرے منتر روزی ملنے کا۔ کالی گنگا کالی مری پسند جیئے
بیالے چار سیر بھروں چوراستے تب تو پوجوں پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوہائی ترکیب ہر روز
نہا کے ۷ یا ۴۹ دفعہ روز پڑھے اور پورب کی طرف منہ کر کے روزی ملے منتر وردوں کا لشکر
فرعون درر ود نیل غرق شد ترکیب جس جگہ درد ہو پیلی مٹی سے منتر کو ۳ دفعہ لکھے پھر قند سیاہ برابر
مٹی کے لے کر لڑکوں میں تقسیم کردے منتر وروندارھی رتنا تم کیوں کلتھا ہمیں نجائے باہم
ایک سرتم ہوتیں ہمری تمری کون شریط ہم کھائیں تم بیٹھے کھاؤ امرت کے بریاں ساتھ ہی جاؤ
ترکیب منہ دھوئے جب ہاتھ پانی لے کر سات بار منتر کے کلی کرے ورد اور ہنان
دونوں جاتے رہیں۔ ایک منتر برائے دوا مرض اور پربت پربت اوپر ٹھیک سلا پھٹک مسلا
پرانجنی جن جایا ہنونت نہیلا ٹھیلا کا کھ کے کہلائی پیچھے کے اوبت کال کے کیپر ڑان کے نہو کے
کنٹھ مالا گننے ویروادہ کے ڈوھ سول بیٹ کے تاب تلی فیا اتنے کو دور کرے بھس منت۔ اتر
تجھے انجنی ماتا کا دودھ پیا ہوا حرام میری بھگتی کورو کے شکتی پھیرو منتر ایشرو باجا ترکیب سنیچر
سے لے کر اکیس دن تک ہر روس ۱۰۸ منتر جپے اور ہنومان کا اچھی طرح پوجن کرے۔ ہولی
اور دیوالی وگرہن میں منتر جپ لیا کرے ۶ کو آگ سے جھری سے باقی کو خاکستر سے اور
دودھ سول کو نیب سے تین بار جھاڑے منتر مکنٹھ بیل کا کنٹھ بیلت ومدالی سر پر جھٹری بجر کی
تالی گورکھ ناتھ جا گنا آیا بڑھتے بیل کو ترت گھٹایا گھٹ گئی بیل بڑھے نہیں روگ پا جیبھوٹی
پیروا کرے تو گورو گورکھ ناتھ کی دوہائی ترکیب بہیوت سے جانکے منتر کا کھلائی کا اوم نمو لاکھ
بھرے تلائی جہاں بیٹھی ہنوسنتا آئی پیچھے پھوٹے چلے نہ نال رکھنا کری گورو گورکھ ناتھ ترکیب
شاخ نیب پے جھاڑے منتر آنکھ کی بیماری کا اوم نمو شری رام کے دہنی پچھمن کا بان آنکھ دور

کرے تو چھمن کنواری ران میری بھگتی گورو کی شکتی پھرو منتر ایشر دباچاست آدیس گورو کا ترکیب دیوالی کو۱۴۴ بار پڑھے سدھ ہووے پورہ تیر سے جھاڑی منتر داڑھ کے درد کا اوم نمواویش گورو گوبن میں بیائے انجنی جن جایا ہومنت کیڑا مکوڑ ماکڑا یہ تینوں بھم منت گورو کی شکتی میری بھگتی پھرو منتر ایشرو باچا۔ ترکیب دیوالی یا گرہن میں سدھ کرے بعد نیب سے جھاڑے منتر دنبل وغیرہ کا نمواویش گورو گوبن بیائی اجنسی جن جایا منونت پھولے پھنسے کو تڑے یہ تنبول بھسم منت ترکیب پہلے پورب کی طرف منہ کر کے سدھ کرے پھر دنبل پر ہاتھ پھیرے اور منتر سات بار پڑھے منتر دوکھ سب قسم کا دور ہو۔ اوم منواویش گورو کو رامچند ر سر ساندھ چھمن ساندھابان کا ۱۱ پیلا راتا نیلا تھوتھا پیلا ایا چاروں جھڑ جوڑ رامچند رجی تھان کے نام میرے بھگتے گورو کو شکتی بھرو منتر ایشرو باچا ترکیب سوئی سے پیالہ برنجی میں پانی بھر کے ہفتہ تک جھاڑے منتر دردنیم سریمن جانی باندری جو آدھا پھل کھاوے۔ کھڑے محمدؐ ہانک تین آدھا بیی جائے۔ ترکیب نوچندی جمعرات کو ایک سو بار منتر پڑھ کے سدھ کرے پھر بیمار کے سر پر تین بار منتر پڑھ کے پھونکے منتر زہر اترنے کا گنگا گوری یہ دورانی ٹان کر مار کر دیکھ گنگا بانٹی گورا کھانی ٹھارہ بار یکھ ہوجائے گورو کی شکتی میری بھگتی پھرو منتر ایشرو باچا ترکیب اس منتر سے اتوار کو سات مرچ سیاہ پڑھ کر کھلائے۔ زہر دفع ہوجائے منتر بچھو کا زہر اتر جائے۔ اوم نموسوری گائی برتب جائی سوری چوی سوکی ببول سول گائی گوبر کو جس میں اونچے بچھو سات کالو کنکل والو سانپ پیرنی وااو بردلیلو پیلیو اوتری تو اتاروں نہیں تو بھور کھنٹھ و ہر نیکاروں شدسانچا۔ ترکیب جوتی یا نیب کی ڈالی سے سات بار منتر پڑھ کے جھاڑے۔

بیان علم شگون حیوانات

شگون سگ۔ اگر سفر کو جاتے وقت کتا دائیں پاؤں سے دائیں طرف کی پسلی یا آنکھ ہاتھ کان کھجلائے تو دولت نصیب ہو اگر کتا پائے راست سے اپنا سر کھجلائے تو دربار سے فائدہ ہو اور دل دوش پر خارش کرے تو عزت ہو اور ناک میں صحت بدن اور پشت پر سواری عمدہ نصیب ہو اور اگر اعضائے چپ مذکور بالا میں کتا بائیں پاؤں سے خارش کرے تو فال نامبارک ہے ہرگز سفر نہ کرے اگر سفر کے وقت کتا اپنے کان مارے یا ناچ اور زمین پر لوٹے تو نہایت بدشگون ہے شگون دیگر حیوانات مثلاً خر د گاؤ میش و گربہ وغیرہ اگر جاتے وقت گدھا و بھینس و بلی آدمی و کتا اپنے ہم جنس سے لڑتے ہوں تو یہ فال بد ہے سفر منع ہے دیگر کسی مقام کو جاتے وقت اگر ایک شودر اور دو ویش اور تین برہمن اور چار چھتری اور نو

عورتیں ان میں سے کوئی ایک سامنے آجائے تو ناقص ہے۔ شگون راسو۔ اگر جانے میں نیولا سامنے آجائے تو کام فتح ہو اور دولت نصیب ہو۔ شگون سُرخاب۔ اگر سفر کے وقت میں صرف چکوا چکوی ہو تو سب شگونوں سے بہتر ہے۔ شگون زاغ۔ کوے کو دائیں طرف دیکھنا دولت ہنر اور اعتبار زیادہ کرتا ہے اور آواز زاغ کا شگون حکمائے ہندی نے لکھا ہے اور پہر کے درجات سے ہر سمت کا خواص علیحدہ علیحدہ ہے۔ پہلے پہر میں اگر کوا پورب یا پچھم کی طرف بولے تو یاروں سے ملاقات ہو کوئی چیز جو جاتی رہی ہو ہاتھ آئے یا کوئی خوبصورت عورت ملے دشمن دفع ہو اور خوشی نصیب ہو بارش باران نازل ہو اگر اُتر یا ایسان میں بولے تو آگ لگے اور تکلیف عاید حال ہو اگر بائب میں آواز دے تو کچھ فائدہ اور مقصد حصول ہو۔ اگر جنوب میں بولے تو کوئی بری خبر سنے اگر نیرت میں آواز دے تو بیماری اُدے دوئم پہر میں اگر کوا پورب میں بولے مہمان آئے یا چوری دے جرمنی ہو اگر اگن کون میں آواز دے جنگ ہو اگر جنوب میں بانگ زن ہو مژدہ یار آئے یا اُسے ملاقات ہو اگر نیرت میں بولے تو بیمار کو صحت اور تندرست کو بیماری ہو اگر پچھم میں صدا لگائے تو بیمار کو صحت اور دوست سے ملاقات ہو۔ یا اُس کی خبر ملے اگر بائب میں آواز دے تو چور پڑیں یا رشتہ دار ملے یا کسی عورت سے موافقت ہو کھانا مردار ملے اگر اُتر میں بولے تو کچھ روپیہ کی قسم سے پائے تو دشمن سے فتحیاب ہو اگر ایسان میں آواز دے تو چوروں کا خوف ہے۔ تیسری پہر اگر زاغ مشرق میں بولے مینہ برسے یا چور کا خوف یا دشمن پر فتح ہو اگر اگن کون زاغ صدا زن ہو تو آگ لگے یا لڑائی ہو خواہ بری باتیں سُنے اگر کہیں جائے تو برائی ملے اور جنوب میں بولے تو لڑائی ہو یا خبر درد انگیز سُنے اگر نیرت میں کوا آواز دے بیماری یا کوئی خوش آواز جانور ملے یا بارش باراں ہو اگر پچھم میں بولے تو کوئی مژدہ فرحت افزا استماع میں آوے یا شیرینی کھاوے یا نوکر رکھے اور مقصد حصول ہو اگر بائب سمت میں کوا نوازن ہو تو بادل ہوں اور آندھی چلے اور غم ہو اگر اتر سے آواز زاغ آئے تو اچھی خبر سُنے اگر ایسان میں بولے تو بیماری سے صحت ہو اگر اوپر سے آواز کوے کی سُنے تو کھانا ملے چوتھی پہر میں اگر کوا مشرق میں بولے تو زر ہاتھ آئے یا حاکم ہو اگن کون میں کلاغ صدا زن ہو تو بہتری ہو یا بیمار ہو اگر جنوب میں بولے تو دشمن کا خوف ہو اگر نیرت میں بولے تو برائی ہو یا دوست ملے یا چوروں سے لڑائی ہو اگر غرب میں بولے تو وصال صنم نصیب ہو اور اُسے فائدہ ہو اور بائیب میں نوازن ہو تو کسی عورت سے موافقت ہو یا مینہ برسے اور سفر میں فیروزی سے واپس آئے اور شمال میں کوے کی آواز آئے تو دلبر پری پیکر سے ملاقات نصیب ہو یا سفر پیش آئے اگر ایسان میں بولے تو

احباب سے ملاقات ہو یا کوئی بھی چیز عمدہ ہاتھ آئے دیگر شگون اگر کوچ کے وقت دم آہستہ رواں ہو اور اس کی تین طرح ہیں۔ سب میں آرام نصیب ہو و بہتری ہو دیگر۔ اگر زن و شوہر دار یعنی سہاگن چلتے وقت پانی کا گھڑا سامنے لئے ہوئے آئی۔ معشوقہ مراد سے اگر ناامید ہو گیا ہو تو بھی وصال نصیب ہو۔ شگون باز اگر چھکڑی چلتے بار عمدہ آواز سے بولے تو مقصد بر آئے اور رونق پذیر ہو۔ شگون کوئل۔ اگر کسی بہتر درخت پر نظر آئے تو کار ہوا ہی سمجھو اور فائدہ ہو شگون ماھی۔ اگر دودھ اور مچھلی لے کر کوئی سامنے آجائے تو نہایت نیک ہے۔ بلکہ سب شگونوں سے بہتر ہے۔ دیگر اگر پوتھی لئے دو برہمن ملیں تو یقیناً جانو کہ کام فتح ہو گا اور مقصد دلی بر آئے گا۔ شگون پودینہ: لوایا بٹیر کا شگون ہے۔ شگون مادہ گاؤ۔ اگر سفر کے وقت گائے اپنے بچہ کو دودھ پلاتی نظر آئے تو بہتر ہوتا ہے۔ مقصد دلی حصول ہوں۔ شگون آہو: اگر ہرنوں کی قطار دائیں سے بائیں کو نکل جائے تو دولت و زمین ملے اور جہاں جائے۔ وہاں کے لوگ اس کی عزت کریں اگر شام کو چلتے وقت دائیں سے یا بائیں کو ہرن آئیں تو عمدہ شگون ہے۔ آرام ملے۔ دیگر شگون: ایک یکرنگ یا ایک بیل یا پانچ بھینس و چھ کتے تین گائے و سات ہاتھی ان میں سے اگر کوئی چلتے وقت نظر آئے تو فال بد ہرگز سفر کرنا واجب نہیں ورنہ بہتر نہ ہو گا۔ شگون وراج: اگر کہیں جاتے وقت بائیں طرف تیتری بولے تو آسائش و آرام ملے اور دوپہر سے دائیں کو عمدہ شگون ہے دیگر شگون کالی چڑیوں الُّو مگ و گیدڑ و گدھا و زاغ ان میں سے اگر کوئی جانور گو شام کے وقت بائیں کو جائے۔ تو دولت ملے و اقبال یاور ہو۔ دیگر اگر کالی چڑیا بائیں طرف بولے آرام ملے۔ اور سور اور سانپ اور گوہ کا درشن فال بد میں داخل ہے۔ شگون شغال اگر بائیں طرف گیدڑ بولے تو مقصد دلی بر آوے اور سامنے یا پسِ پشت دست راست کی آواز باعث رنج و ملال ہے اور رات کو چاروں طرف گیدڑی کا بولنا فال بد میں شامل ہے۔ دیگر بیمار د بروج دیار پاران میں سے ہر ایک بائیں و دائیں دونوں طرف شگون ہے۔ صاحب گون پانی سے پرہیز کرے۔ شگون نبرک اگر صبح کے وقت نیل کنٹھ اڑتا ہوا دست چپ سے راست کو آئے تو آرام ہے اور دوپہر سے بائیں تک شگون بد ہے۔ شگونِ خرگوش جو خرگوش شیریں آواز سے بائیں بولے تو دولت و روزی ملے۔ اور دائیں کو خلاف مذکورہ بالا اگر سامنے بولے تو بیماری دفع ہو اور پس پشت کو بولے تو سفر سے باز رکھے اور درشن کرنا مال ہے۔

شگونِ جانوری ہندی: کہ آنرا روپاریل خوانند جو بائیں سے دائیں طرف صبح ہی روپاریل خوراک لے کر آئے تو دولت ملے اور شام کو دائیں سے بائیں طرف کو آئے تو

آرام حاصل ہو۔
شگون دیگر۔ سانگولی چڑیا کی صبح ہی درشن ہوں۔ تو سفر میں عیش و آرام ملے اور آسانی سے طے ہو اور شام کو بلہاری چڑیا کا شگون نیک ہے اور صبح کو ملہاری اور شام کو سانگولی درشن شگون نامیموں میں داخل ہے۔ شگون بلبل و روباہ بلبل اور لومڑی کے کوچ کے وقت دائیں طرف درشن ہونے شگونِ نیک ہے۔ حسب دلخواہ مراد ملے۔ اور عیش و آرام نصیب ہو۔ شگون دیگر۔ نیولا، مور، طوطا، مینا۔ ان کا درشن صبح کو چلتے وقت ہونا نیک ہے۔ عیش و آرام نصیب ہو اور سفر بخیر و عافیت تمام ہو۔ مرغ کوئل و طوطا و سالارا اگر چلتے وقت بائیں طرف نوازن ہوں تو فال نیک ہے مقصد دلی برآئیں۔ ہر طرح کا فائدہ ہو شگون چھپکلی حسب بیان سری سوت جی۔ واضح رائے ناظرین ہو کہ چھپکلی کے گرنے کا شگون مقید یوم وقت و تاریخ ہندی بیان کیا گیا ہے۔ اوّل شگونِ تتھ یعنی تاریخ ہندی اگر پڑوا کو کسی پر چھپکلی گرے۔ تو بیماری سے تکلیف پائے۔ اور دواج کو حاکم وقت سے دولت ملے۔ اور رنج و فکر دور ہو۔ اگر چھپکلی سمتی و اشٹمی و نومی و دسمی کو گرے۔ قریب المرگ کی نشانی ہے اور اکادشی کو گرے تو لڑکا پیدا ہو۔ اور خوشی سے وصال نصیب ہو۔ اور دواشی کو گرے تو اقبال یاور ہو۔ اور نعمت بیکراں ملے۔ تر دوشی کو فائدہ ہو۔ اور چودش کو گرے تو دولت مال کا زوال ہو۔ اور نعمت بیکراں ملے۔ تر دوشی کو فائدہ ہو۔ اور چودش کو گرے تو دولت مال کا زوال ہو۔ اور رنج میں گرفتار ہو۔ اور ماوش و پولو کو عقل و دولت کا زوال ہو۔ اور فکر و ملال عائد حال ہو۔ دوم ایّام ہفتہ کا شگون۔ اگر سوموار بدھ وار و جمعرات کو بدن پر گرے۔ تو فائدہ ہو۔ اور عیش و عشرت کا بازار گرم ہے۔ اور سنیچر اتوار منگل کو نہایت ناقص و زبوں نا ہے۔

بیان خواص چھپکلی کا بقید دنوں کے کہ جو بدن پر گرے

اگر چھپکلی سر پر گرے۔ اقبال یاور ہو۔ اور مسند شاہی پر جلوہ گر ہو۔ اگر آنکھوں پر گرے رنج و ملال ہو اگر ناک پر گرے آرام ملے اور عیش دنیاوی میسر ہو اور منہ پر گرے غذائے لطیف کھائے آرام آسائش مل جائے۔ اگر دوش پر گرے۔ دشمن پر فتح یاب ہو اور نعمتِ دنیاوی سے کامیاب اگر کلائی پر گرے تو مال و متاع سے مالا مال ہو اور حصول فرحت سے فرخندہ حال ہو۔ اگر ہاتھ پر گرے تو کسی دلبر پری پیکر سے ملاقات ہو۔ اگر پستان یا سینہ پر گرے تو خوشی نصیب ہو۔ اگر شکم پر گرے ستارہ اقبال بلند ہو۔ اور آل و اولاد سے خورسند ہو اور پشت پر گرے تو پوشاک انواع اقسام کی زیب بدن کرے اور خانۂ دل کو خوشی و خرمی سے بھرے اور پیڑ ہو کا گرنا شگونِ نیک میں داخل ہے۔ اور پہلو پر چھپکلی کا گرنا زبون ہے اور کمر

پر گرے تو ایک عمدہ چیز ملے اگر گول پر گرے تو ملک عدم کی سیر کو روانہ ہو۔ اور تیر قضا کا نشانہ ہو اگر ران وشتالنگ پر گرے سواری اسپ ہاتھ آئے اور دل خوش وشادماں ہو جائے۔ اگر پاؤں پر گرے بہجت وشادمانی ہو۔ "شگون عطسہ واضح رائے ناظرین ہو کہ چھینک کا شگون دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ جب کوئی اسی کام کے واسطے جاوے اس وقت چھینک اگر جانبِ دست چپ بیٹھا اونچی کو ہو تو مبارک ہے اور نیچے و مقابل و دائیں طرف داہنی چھینک نامبارک ہے اور اگر کسی نے کچھ دوائی سونگھ کر یا کمر سے لی ہے تو وہ شگون میں داخل نہیں ہے اور اگر چھینک جانب اگن و دکھن نیرت ہو تو مبارک ہے۔ سفر کا ارادہ منسوخ کرنا چاہئے اور طرف پورب پچھّم بائب واتر وایسان کی ہو تو شگونِ سعد ہے ارادہ پورا ہوگا۔ اور دن کو انسان وحیوان سب کی چھینک کا شگون لیا جاتا ہے اور رات کو برہمن وعورت و مادہ گاؤں کی چھینک کا ثمرہ لیا جاتا ہے دوسرے یہ کہ آٹھ سمت کی چھینک کا ثمرہ اس طور پر لیا جاتا ہے بقیہ یوم کی پس جس شخص کو حال دریافت کرنا حال شگون چھینک کا منظور خاطر ہو تو بموجب نقشہ صفحہ دیگر دیکھ لیں۔ نقشہ ثمرہ بقید یوم کے:

نام ایام / نام سمت	اتوار	سوموار	منگل	بُدھ	جمعرات	جمعہ	ہفتہ
پورب	دوست سے ملاقات	مشتبہ کام ہو	نقصان ہو	دولت ہے	نامبارک ہے	بہت نیک ہے	زبون ہے
اگنی کون	کچھ فائدہ ملے	نگون میمون ہے	کام فتح ہو	نقصان ہو	مردہ نظر آئے	اچھا پھل ہے	زر ہاتھ لگے
دکھن	خبر بد گوش گذار ہو	دکھ تکلیف یہ	نتیجہ نیک ہے	کام پورا ہو	فال مبارک ہے	زر سے ہاتھ گڑا ہو	کچھ چیز ہاتھ آئے

نیرت	زرہاتھ لگے	یار سے ملاقات ہو	شرملاپ ہو	کھانا نفیس کھائے	جان خطرے میں پڑے	یار مہربانگی سے بغلگیر ہو	مشفق سے ملاقات ہو
پچھم	طعام لذیذ کھائے	زرہاتھ آئے	مردہ کے ہبہ درشن ہوں	جان عذاب میں پھنسے	سفردرپیش ہو	روپیہ ہاتھ آئے	مردہ دیکھے
مایب	گرداب اضطراب میں غوطہ	ایضاً	دوست سے ملاقات ہو	دولت ملے	زرہاتھ آئے	کسی کو متفکر دیکھے	مبارک ہے
اوتر	جنگ ہو	فائدہ ہو	مبارک ہے	نقصان ہو	نیک کام ظاہر ہو	زرہاتھ لگے	خورمی حاصل ہو
ایسان	مقصود برآری	نیک کام ہو	ایضاً	ایضاً	سفردرپیش ہو	رنج دور ہو	کام پورا ہو

شگون واسطے دریافت حال چوری کے

جب کسی کا کچھ مال چوری ہو جائے یا کوئی خدمت گار بھاگ جائے یا کسی کا کوئی جانور چوری یا گم جائے۔ تو اس کو اس شگون سے دریافت کرنا نہایت آسان ہے۔ چاہیئے کہ نقش ذیل پر کسی نادانستہ نابالغ سے انگشت رکھالے۔ جس عدد پر وہ انگلی رکھے اس کو فی نقشہ ضرب دے کر آٹھ سے تقسیم کرے اگر ایک بچے تو پورب میں اشیاء دزدی یا گمشدہ گئی ہے اور دو باقی رہیں تو گوشہ مشرق وشمال اگر تین بچیں مغرب میں اگر چار بچیں تو گوشہ مغرب وجنوب میں اور اگر پانچ رہیں تو اوتر اور اگر چھ باقی بچیں تو گوشہ مشرق وجنوب اور سات بچیں تو دکھن اور اگر پوری تقسیم ہو جائے تو گوشہ شمال ومغرب میں چوری کا مال گیا ہو۔ بعد اس کے جس قدر اعداد خارج قسمت ہوں ان کو دو حصے کر دے اگر برابر دو حصے بلا کسر ہو جائیں تو اشیاء دزدی یا معدوم دستیاب ہوگی اگر طاق بچیں تو امید مال کی نہ رکھو اور اعداد خارجِ قسمت کو باقی میں ضرب دے کر دو سے تقسیم کرو۔ خارج قسمت اگر طاق ہو تو چور مرد اگر جفت ہو تو چور عورت یا اس کی سازش سے چوری ہوئی ہے اگر عدد باقی خارج قسمت سے ایک یا دو خواہ تین رہیں تو

چور کمسن و نابالغ اگر چار چھ بچیں تو چور جوان اور سات و آٹھ و نو باقی رہے تو بوڑھا۔ بعدۂ خارج نہ ہوگا۔ نو کو باقی میں ضرب دے کر ۲۸ سے تقسیم کرے باقی جو رہے اس کو نقش ذیل میں دیکھے۔ جو حرف عدد مندرجہ نقش میں ہو حرف اول نام چور کا ہے۔ اور لقب مثلاً سید و خاں وغیرہ کا لحاظ نہ ہوگا۔ بلکہ اصلی نام سے غرض ہے۔ اور خارج قسمت ۲۸ کا رہے۔ اگر بعد چار چار عدد کے اگر ایک باقی رہے تو مال بہت نزدیک اپنے مقام سے ہے اور دو باقی رہیں تو کسی قدر فاصلہ پر اندر محلّہ خواہ موضع کے ہوگا اور تین باقی رہیں تو ایک محلّہ یا جگہ سے منتقل ہو کر دوسرے محلّہ خواہ موضع میں گیا ہے اور بلا کسر چار گانہ تقسیم ہو جائے۔ تو مال بہت فاصلہ و دور دراز پر گیا ہے۔

نقش مذکورہ یہ ہے

۱	۸	۱۴	۱۹۰	۲۳	۲۶	۱۸
ا	د	ص	ع	ل	د	ی
۸	۲	۹	۹	۲۰	۲۴	۲۷
د	ب	ذ	ض	ف	م	ہ
۱۱۴	۹	۳	۱	۱۶	۲۱	۲۵
ص	د	ت	ز	ط	ق	ن
۱۹	۱۵	۱	۴	۱۱	۱۷	۲۲
غ	ص	ز	ث	ز	ط	ک
۲۳	۲۰	۱۶	۱۱	۵	۱۳	۶۸
ل	ف	ط	ز	ج	س	ع
۲۶	۲۳	۲۱	۱۷	۱۲	۶	۱۳
د	م	ق	ظ	س	ح	ش
۲۸	۲۷	۲۵	۲۲	۱۸	۱۳	۷
ق	ہ	ن	ل	ع	ش	ح

فالنامہ اول برائے دریافتن حمل حاملہ کہ فرزند زاید یا دختر۔ چاہیے کہ ایک عدد سفال آب نارسیدہ میں نقش ذیل کو لال چندن یا تازہ روشنائی سے لکھے اور حاملہ سے انگشت

رکھوائے بعدہٗ مضمون نظم سے دریافت کرے مجرب ہے نقش یہ ہے۔

زحل

مشتری عطارد

قمر

مریخ زہرہ

شمس

نھد بر دائرہ انگشت بیشک و گر بر مشتری و دختر بر آید عطارد و ہست فرزند نیکوتر تفاوت نیست اندرین کار	کہ فرزند ست یا دختر بگو فال نہد گر بر زحل خالی بر آید بزہرہ بیشک آید دخترت یار ایں فال آزمودہ ام بسیار	اگر از حاملہ پرسند احوال شود معلوم زاں احوال ہر ایک پسر مریخ و شمس آرد نمودار قمر بیشک کہ خواہد زاد دختر

فالنامہ دوم واسطے دریافت کرنے حال مریض کے معالج کو چاہیئے کہ جب مریض علاج کو آئے اول اس کی زندگانی کا حال دریافت کرے۔ اگر عمر باقی ہو تو معالجہ کرے ورنہ جواب دے دے۔ ترکیب یہ ہے کہ مریض اور اس کی ماں کے نام کے اعداد بحساب ابجد جمع کرے اور حاصل جمع پر ساٹھ زیادہ کر کے تیس پر تقسیم کرے جو باقی رہے حیات و ممات میں دیکھ کر نیک و بد حال سے معلوم کرے نقش یہ ہے۔

۷	۶	۵	لح ممات	۲	۲	۱	لوح حیات
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱۵	۱۳	۸	۴
۲۴۰	۲۱	۲۸	۱۴	۲۷	۱۹	۱۱۷	۱۲
۳۴	۲۹	۲۸	۲۴	۲۷	۲۶	۲۲	۱۶
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

فالنامہ سوم۔ یہ فالنامہ امام جعفر و حضرت عباس کا فرمایا ہوا ہے چاہیئے کہ انگلی دائرہ کے کسی خانہ میں رکھے جو کچھ نکلے اس کے موافق کاربند ہو یا کسی پاسہ پر ایک طرف الف اور دوسری جانب ب تیسری جانب ج و چوتھی جانب د کھوائے بعدہٗ سائل سے تین بار ڈلوائے۔

اور حرف جمع کر کے اور مضمون نمبر سے دیکھ کر صاحب فال کو جواب باصواب دے۔

دائرہ ابجد ہوز یہ ہے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ااا	اح د	ادب	ادو	اب د	ادا	ااب	اب ا
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
اح ب	اا د	اا ح	اح ح	ا ح ح	ا د ح	اح ا	اب ج
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
ب ب ب	ب ب ا	ب ب ج	ب و ب	ب ح ب	ب ب و	ب دو	ب ح د
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۸	۲۹	۴۰
ب د ح	ب ح د	ب اب	ب وا	ب اد	ح ب ح	ح اب	ح ح ا
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
ح خ ح	ح ح د	ح ب د	ح و ح	ح اد	ح ب ح	ح اب	ح خ ا
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
ح و ب	ح دا	ح ح ب	ح ب ب	ح دد	ح د ح	ح اح	ح اا
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
د د د	د ح د	د د ح	د ب ب	د ح ا	د و ا	و ا د	د ح ب
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
و د ب	د ا ح	د ب ح	د ح ح	د ب ا	و ا ا	د ب ج	و ا ب

ااا ۱ مطلب برآئے گا اح د ۲ و مقصد براری نہ ہو اور خبر جھوٹ ہے۔ قابل اعتبار نہیں ادب ۳ جس جگہ کا قصد ہے۔ جانا چاہئے نفع ہوگا۔ اور ۴ جو کچھ دل میں خیال ہے ہرگز نہ ہوگا۔ اب ۵ وہ اندیشہ دلی ہرگز نہ ہوگا۔ ادا ۶ مطلب دلی میں بہت شہرت ااب ۷ کچھ فائدہ ہوگا اور دوستوں کی ملاقات سے خوشی ہوگی۔ اب ۸ اجو دل میں مراد ہے۔ ہرگز نہ ہوگی۔ اح ب ۹ راز اندرونی نیک ہے لیکن مشکل سے پورا ہوگا۔ اور ۱۰ کچھ صدقہ دینے سے مطلب حاصل ہوگا۔ اور نیک ہے۔ اا ح ۱۱ جس کا دل میں خیال ہے۔ وہ جلد ملے گا۔ اور مراد برآئے گی اح ح ۱۲ خیال بد ہے سوچ کر کرنا چاہئے اح ح ۱۳ نیک ہے سیم و زر ہاتھ آئے کسی اجنبی سے فائدہ ہوگا۔ اوح ۱۴ مطلب جلد برآئے گا۔ اح ا ۱۵ جو اندیشہ ہے۔

پورا ہوگا۔ اب ج[16] مقصد دلی مشکل سے پورا ہوگا۔ ب ب ب[17]۔ اس کام میں نقصان ہوگا۔ جانے میں جلدی واجب نہیں ہے۔ ب ب آ[18]۔ مطلب دلی برآئے گا اور ہے اور دوستی ہوجائے گی۔ ب ب[19] ج برے دن جاتے رہے اور اب نیک آئے مقصد حاصل ہوجائے گا۔ ب ب[20] مطلب ہوجائے گا۔ خاطر جمع رکھ ب ح ب[21] مشکل کام ہے۔ ب[22] ب د۔ اول سائل کو بہت مصائب پیش آئے ہیں۔ مگر اب مراد برآئے گی۔ ب[23] دد دلی خیال میں دولت وزر حاصل ہوگا۔ ب ج د[24] مقصد برآئے گا ب[25] د ح مقصد برآئے گا ب[26] ح د مراد خیرات دینے سے برآئے گی ب[27] اب یہ کام مشکل ہے۔ ہرگز ہرگز نہ ہوگا۔ ب[28] دا، اس کام میں بہت دشمن پیدا ہوں گے لیکن فضلِ الٰہی سے سب دریائے شرم میں غرق ہوں گے ب ا ح آ[29] ح مطلب پورا ہوجائے گا اور مطلوب سے ملاقات بھی نصیب ہوگی۔ ب اح اح مطلب پورا ہوگا۔ لیکن جلدی نہ کرنی چاہیئے[30]۔ کیونکہ چند ایام نحس باقی ہیں۔ ب[31] آد مراد برآئے گی۔ اور کشایش بھی نصیب ہوگی ب ح ح بالفعل مقصد ہوگا۔ ح ج ح[32] اس کام میں دشمن نمودار ہوگا ہوشیاری کرنا چاہیے ج ج و[33] کام برآئے گا فکرواندیشہ کو دل میں دخل نہ دینا چاہیے۔ ح ب[34] دا اس میں دشمن نمودار ہوگا۔ مطلب پورا ہوگا۔ ج د ح[35] مقصد برآئے گا۔ ح اد[36]۔ اس کام میں ابھی توقف ہے ح ب ح[37]۔ مقصد دلی میں دشمنوں کا خوف ہے۔ اس لئے انھیں احتراز کرنا چاہیئے۔ ج د[38] ا مطلب جاتے ہی پورا ہوگا۔ اور خوشی وخرمی حاصل ہوگی۔ ج ح امراد برآئے گی اور زمانہ موافق ہوگا۔ ح دب کار مشکل ہے۔ ہرگز انجام پذیر نہ ہوگا۔ ح دا۔ اس کام میں شک ہے لیکن دوست کی ملاقات کو روانہ ہو۔ کام پورا ہوگا۔ ح ح ب[43] مقصد دیر میں برآئے گا۔ کچھ صدقہ دینا چاہیئے اور روزگار کی تلاش بھی ضرور ہے۔ ح ب[44] ب سابق کچھ نقصان ہوا ہے مگر اب فائدہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھو ح دو[45] مشکل ہے۔ انجام پذیر بھی نہیں ہے عزم سفر باز رکھنا چاہیئے۔ ک د[46] ح کار ساعت بساعت مشکل ہوتا چلا جارہا ہے۔ پس کبھی نہ ہوگا ح اح[47] مقصد براری نہ ہوگی۔ ح اا[48] روزگار کا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ دو دجا[49] نے میں فائدہ ہوگا۔ اور خوشی نصیب ہوگی د ح و[50] مشکل کام ہے اس لئے احتراز لازمی ہے کیونکہ دشمن نمودار ہوں گے دد ح[51]۔ دوست سے ملاقات اور خوشی نصیب ہوگی۔ دب ب[52] اس کام میں جان کا خطرہ ہے۔ لیکن یاد الٰہی سے انجام پذیر ہوگا۔ د ح آ[53]۔ مقصد دلی نیک ہے۔ آرام ہوگا اضطراب نہ کر۔ اور کچھ صدمہ دے اور دولت بھی نصیب ہوگی۔ دو ا[54] کام میں دیر ہوگی۔ زرونقرہ کی خیرات کرنا چاہیئے تاکہ مطلب حاصل ہو۔ داد[55] مراد برآئے گی۔ د ج ب[56] مطلب دلی مشکل ہے۔ اور انجام پذیر بھی ہے۔ اور ایک برس میں آرام ملے گا۔ دو

بٓ حل مطلب حاصل ہوگا۔ خیرات واجب ہے تا کہ مطلب جلد حصول ہو۔ داح[58]۔ مطلب دن بدن ترقی پذیر ہے۔ دب[59] ج مقصد دلی میں بہت دولت وآرام ملے گا۔ اور سواری بھی ملے۔

ذ[60] ح مراد دیر میں حصول ہوگی۔ دب[61] اکار دلی میں دولت میں راحت نصیب ہو[62] ااا۔ کام حاصل ہوگا۔ رب[63] ج دشمن زورآور ہے یاد الٰہی میں رہو تا کہ کام ہوجائے دب افال نیک ہے۔

فالنامہ چہارم منقول رسولؐ خدا

روایت ہے رسولؐ خدا سے کہ جس وقت آنحضرت کو کوئی مہم پیش آتی تو اس فالنامہ پر توجہ کرتے۔ اگر کوئی شک لائے کافر ہوجائے طریق فال دیکھنے کا یہ ہے کہ بندہ فال اور طالب حاجت فاتحہ ایک بار اور سورہ اخلاص تین دفعہ پڑھے اور انگشت شہادت دائرہ پر رکھے حسب مدعا جواب ملے۔

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

(اگر الف پر انگشت صاحب فال رکھے فتح نصرت نصیب ہو اور بہت خوشی حاصل ہو اور ہر غم والم سے خلاصی پائے رنج وسختی سے خلاصی پائے کوئی اور اشیاء گم وغائب ہوئی ہو فوراً پائے اور دشمن پر فتح وغالب آئے اور جو سفر کرے سعادت اور نفع ہو اور سال آئندہ اس کے واسطے بہتر ہو ج[3]۔ جو ارادہ دل میں صاحب فال رکھتا ہو اس سے ہٹ جائے اور چھوڑ دے۔ خوشی[4] نصیب ہو۔ اور جس کام کا ارادہ کرے آسان ہو اور اگر سفر کرے مبارک ہو اور غائب سلامتی ملے۔ دشمنوں[5] سے خوف کرے اگر چند روز پہلے اپنے ارادہ سے ہٹ جائے تو پھر اپنی مراد کو بخوشی پائے۔ و[6] تھوڑا غم دیکھے۔ آخر بخوشی صد دل اور دل میں فکر نہ کرے اور خدا سے طلب کرے۔ بہت[7] خوشی حاصل ہو اور جو مراد دل سے سوچے اور اس پر فتح ونصرت حاصل ہو اور رزق حلال نصیب ہو اور دروازہ عبادت کا اس پر کشادہ ہو اور دن بہ دن ترقی و بزرگی نصیب ہوجائے ح[8] ارادہ دل[9] سے اگر ہٹ رہے تو بہتر ہو اور کسی سے جھگڑا و خصومت نہ کرے اور چند روز بعد اس کا کام پھر بلندی پر ہو دشمن مقہور ہوں۔ اور فتح نصیب ہو اور بہت خوشی حاصل ہوگی۔ اگر کسی سے کچھ وعدہ یا اقرار تو پورا کرے۔ تا کام پھر بلندی پر ہو۔ اور خوشی کرے۔ فقط تمام ہوا فالنامہ۔

بیان علم کیمیا

ترکیب کشتہ نمودن رانگ :۔ اول رانگ کو پگھلا کر روغن کنجد میں تین مرتبہ بجھاؤ اور پھر بول مادہ گاؤ میں ہڑ ر بھیڑہ کی پھر کانجی کے پانی میں بعدہٗ آب دوغ اور گلہتی میں سات سات مرتبہ ہر چیز مذکورہ بالا میں ٹھنڈا کرو۔ اور طریقہ یہ ہے کہ ایک مٹکنی میں مثلاً تیل وغیرہ کو ڈال کر او پر ایک سرپوش میں سوراخ کر کے ڈھانپو اور رانگ کو پگھلا کر سوراخ میں سے مٹکنی میں ڈالو جب سب بجھ چکیں تو املی یا بھنگ کے پتوں میں رکھ کر ٹاٹ میں لپیٹو اور پورا گز گڑھا کھود کر او پر نیچے اوپلے رکھ کے پھونک دو جب آگ ٹھنڈی ہو جائے آہستہ راکھ ہٹا کر کھیل کو نکالو۔ تو وہ سوزاک پر میو کو سفید ہو گا۔ کشتہ شنگرف کڑوی بوٹی پاؤ سیر باریک آب زمین کند میں گوندھو اور اس میں دو تونہ شنگرف سے تاک کی ڈلی رکھ کر گولی بناؤ۔ اور کپڑا مٹ کر لو اور تین سیر کڑوے تیل میں گولی ڈال کر چولھے پر چڑھاؤ۔ اور سرپوش ڈھانپ کر آرد ماش سے خوب بند کرو۔ اور سرپوش پر ایک بھاری پتھر رکھ کر گھنٹہ بھر آہستہ آہستہ کرو۔ بعدہٗ پھر تیز آگ چار گھنٹہ کے بعد اتار لو شنگرف نکال کر ایک چاول پان میں کھاؤ۔ بھوک اور قوت باہ کو نہایت مفید ہے۔ ترکیب کشتہ نقرہ وطلا۔ سونے و چاندی کو رانگ کی طرح بجھاؤ پھر پتھری بنا کر نیب یا دودھی کے پتوں میں لپیٹ لو اور سکورہ گلی میں رکھ کر دوسرے اسکورہ کپڑا مٹ کرو اور کچٹ کی آنچ دو کشتہ ہو جاوے ترکیب کشتہ مس عمدہ انگول کی جڑ خشک کر کے کھوکھلا کرو اور تانبے کا برادہ یا پیسہ اس میں رکھ کر برادہ اسی انگول کا بھر دو اور کپڑا مٹ کر کے بدستور سابق مینگنیوں کے آنچ دو تانبہ سفید ہو جائے گا۔ ترکیب کشتہ سیماب پارہ جست ہم وزن لے کر پہلے جست گرم کر کے جس برتن میں پارہ رکھا ہے۔ اس میں وہ جست گرم کیا ہوا ملا دو یہ دونوں مل کر ایک ذات ہو جائے گا۔ بعدہٗ لوٹا سجی دوسیر لے کے پانی میں پیس کر چھان رکھے اور کڑاہی چولھے پر رکھ کر سجی کا پانی ڈالو اور اس میں وہ ڈلی پارہ کو جست کی ڈال دو اور ڈھاک کی لکڑی کی آنچ شروع کرو جبکہ تمام پانی حل جائے اور بالکل خشک ہو جائے تو وہ ڈلی مانند کھیل کے نظر آئے گی۔ اس کو با احتیاط تمام رکھ چھوڑے اور جاڑے کے موسم میں اگر نامراد بھی کھائے تو مرد ہو جائے۔ ترکیب کشتہ شیشہ۔ شیشی کو بطور سابق بجھا کر لوہے کی کڑاہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور گندھک پیس کر اوس پر ڈالیں اور چوب نیم سے یہاں تک حرکت دیں کہ گندھک خاکستر ہو جائے، بعدہٗ شیرہ ادرک یا شہد کے ساتھ کھائیں دمہ اور کھانسی کو مفید ہے ترکیب زنگار بنانے کی برادہ مس ایک سیر نوشادر دوسیر دونوں کو تانبے یا چینی پختہ کے برتن میں ڈال کر اس میں عرق

لیموں اس قدر چھوڑو کہ دوائی سے انگشت اونچا رہے۔ پھر برتن مذکورہ کا منہ بند کر کے چالیس دن تک رکھ چھوڑو۔ بعدہٗ دوائیوں کو اسی عرق میں پیس کر سایہ میں خشک کرو نہایت عمدہ زنگار ہوگا ترکیب سندور بنانے کی شیشہ ایک سیر سانبھر نمک آدھ سیر سوہاگہ آدھ پاؤ شورہ ڈیڑھ پاؤ لاکر اول کڑاہی میں ڈالے اور آگ دے جب شیشہ مذکور پگھل جائے اور ادویہ مذکور اس میں مل جاویں پھر برابر سب دواؤں کے گل ٹیسو ڈال دے اور کسی چیز سے خوب حل کرے سند ہو تیار ہو جائے گا۔

تعبیر نامہ خواب منظوم

ترکیب پہنچائیے	جو اوے خواب شب کو روزِ بحراں اور اس کو یاد رکھ دیکھے جو تصور جو تو اوّل شب کو دیکھے جو وقت نیم شب پیش نظر ہو جو دیکھے خواب وقت صبح انور اگر دیکھے نہ کوئی شاد ماں ہو	جو دیکھے چیز اس کا وقت پہچان خواص اس خواب کا پھر دیکھ کیا ہے
خواب کی کتنے دنوں میں اس کا فائدہ یا نقصان حاصل ہوتا ہو		اثر اس کا تو بعد ایک سال پائے پس از شش ماہ اس کا بھی اثر ہو اسی دن خواب ظاہر ہو مقرر وگر دیکھے بدی کچھ غمِ عیاں ہو
دیکھنا ستاروں کا	مہ و خورشید دیکھے خواب اگر ہم پہنچے اسے دولت خدا سے یہی تعبیر ہے اس آسماں کی	سعادت اور دولت ہو میسر پسر پیدا ہو سالم دست پا سے یہی انجم کی بھی ہے کہکشاں کی
پڑھنا علم خواب میں	جو دیکھے علم کا پڑھنا ہو بہتر بوقت شام دیکھے یا سحر گاہ جو کوئی خواب میں لکھتے کو دیکھے	حاصل ہو تمہیں کچھ سیم اور زر تو رفعت تو تجھے حاصل بصد جاہ اسی پیہم الم سے صدقہ دیوے
دیکھنا بادشاہ کا	جو دیکھے بادشاہ کو خواب میں تو اگر دیکھے اسے خنداں و خورم جو دیکھے شاہ کا الطاف کمتر	تو خوش ہو عالم اسباب میں تو پاوے عزت و توقیر پیہم تو پہنچے کچھ تجھے صدمہ مقرر زیادہ ہووے تیری نیکنامی

دیکھنا عالم زاہد و نیک مرد کا دیکھنا میت کا	نظر آوے اگر زاہد گرامی جو زندہ خواب میں مردے کو دیکھے تجھے دے مردہ کوئی چیز جب کچھ جو کچھ چوری گیا ہو ہاتھ آوے جو تجھ سے چاہے مردہ کچھ ضرر ہو جو دیکھے زندہ کو مردہ تو اچھا اگر زندہ کو دیکھے دفن ہو یا جو فیل مست تیری خواب میں آئے	تو پہنچے کچھ تجھے صد مقرر زیادہ ہووے تیری نیکنامی غم واندوہ سے بیخوف ہووے تو حاصل غیب سے مطلب ہو سب کچھ جو کچھ کھویا ہو اس کو زود پاوے تو صدقہ دیجئے بیخوف وخطر ہو رہے خوش عمر اس کی ہو زیادہ اسے ہوداولاے دشمنی کا
دیکھنا فیل کا	جو فیل مست تیری خواب میں آئے سوار اس فیل پر یا آپ ہووے کہ دیویں تجھ کو شاہان اکابر	اور اس کو حملہ آور پاس تو پائے تو تو تعبیر اس کی نیک پاوے فراواں مال ونعمت ہائے وافر
دیکھنا گریہ کا خواب میں دیکھنا زرسرخ کا دیکھنا سیم سفید خواب میں	نظر تجھ کو اگر فیل سفید آوے کہ پیدا ہووے فرزند مبارک کوئی گر خواب میں گریہ کناں ہو اگر دیکھے از سرخ اپنی جانب اگر زر غیر کی جانب رواں ہے اگر دیکھے گا چاندی غیب سے تو جدی ہوں تجھ سے برائے رنج ومحنت	تو دونوں آرزوئیں اپنی تو پائے بطور تحفہ آوے مال بیشک وہ جب بیدار ہو تو شادماں ہو تو پاوے سیم خالص بالمطالب تو دے صدقہ وگرنہ پھر زیاں ہے تو سن رکھ پاک ہوگا عیب سے

دیکھنا سیم سیہ کا خواب	سیہ چاندی جو تیری خواب میں آئے جو دیکھے آپ کو برسرِ کوہ مرادیں تیری بخشے آپ قادر گرے گر کوہ سے بیتاب وحیراں	تو پہنچے رنج آخر سہل ہو جائے بڑھے رتبہ ترا اور کم ہو اندوہ کہ آوے ہاتھ تیرے مال وافر ہوویں عمل اور ہو پیشاں
دیکھنا حصار کا	کوئی گر خواب میں محصور ہووے نئی صحبت نئے جلسے نئے یار	غم و اندوہ اس کا دور ہو۔ ملیں ہر روز بلکہ ہووے سردار تو خرمن زر اس کے ہاتھ آئے
دیکھنا گندم و جوداں زر کا خواب میں دیکھنا روغن کنجد	جو گندم اور ارزاں کو کوئی پاوے جو دیکھے ٹاٹ وپنبہ ریسمان تو جو شب کو روغن کنجد نظر آئے	بہت مسرور ہو اور شادماں تو کچھ غم اور کچھ روزی بہم پائے
اور جوز و بادام کا خواب میں	جو دیکھے خواب میں تو جوز بادام جو دیکھے خواب میں تو روغن زرد جو دیکھے خواب میں تو جوز و بادام	وہی تعبیر ہوگی جو ارقام تو صدقہ دے نہوتا محنت و وردتو لازم ہے کہ ہو تعبیر نا کام
دیکھنا جوز و بادام کا	جو خویش و اقربا ہوویں تیرے دور اور آخر ہو خصومت سے پریشاں	صحیح و سالم ملیں آ تجھ سے فی الفور ندامت اور خواری کا ہو ساماں
دیکھنا شیر و جغرات کا	پنیر آوے نظر یا ہووے دودھ اسے منصب حاصل ہو بیشک اور جاہ اگر مولیٰ ہو یا ترشائی کچھ اور بہت سی نعمت و اموال پاوے	بہر صورت ہے ایسی خواب میں سود ملے مال و متاع پس حسب دالخواہ یہی تعبیر اس کی بھی دے فی الفور ترقی پر کمال اقبال پاوے

دیکھنا مروارید کا	جو دیکھے خواب میں تو شب کو گوہر جو دیکھے خواب میں گوہر کلاں ہو جو دیکھے خواب میں تو خورد گوہر	تو اس کی خصلتیں دو ہیں مقرر تو چیدہ نیک ساعت ہے پسر ہو تو پیدا گھر میں تیرے ہووے دختر
دیکھنا لعل و جواہر کا	جو دیکھے خواب میں لعل و جواہر انگوٹھی سیم وزر کی جو نظر آئے	غنی ہووے تو بالغتہائے وافر تو ساریکام بہتر اپنے پائے
دیکھنا خاتم کا دیکھنا آہن و کانسی کا	ملے مال و حکومت ہاتھ آوے جو دیکھے خواب میں کانسی و لوہا بڑا ہوا ولیا یا بادشاہ ہو خوشی پیدا ہو اور قوت قوی تر	برآئیں دل کے مقصد غم نہ پائے غرض معدن سے ہو پیتل یا تانبا کہ ان دونوں سے کام اس کا روانہ ہو یہی ان سب کی تعبیریں ہیں اکثر
اڑنا خواب میں	جو دیکھے خواب میں اڑتا ہوا بنے پر اور اس میں یہ ہے جائے سفر کو	گناہوں سے بری ہووے مقرر قلامت پھر کے آوے اپنے گھر کو
سر کھنا	برہنہ سر کو یا دیکھے حجامت جو دیکھے خواب میں محشر بنا ہے جو دیکھے خواب میں شمشیر و سنگین کمر بستہ ہو کوئی یا زرہ پوش کہ تیرا شاہ تجھ سے شاد ہووے خصومت سے جو دعویٰ خواب میں ہو زبان کو عیب سے بند رکھے اکثر شراب آئے نظر یاں تجھکو ایواں غرض جو عیب ہیں ان سے رہا ہو سفید اور جو سب کو نظر آئے	بڑھے کچھ خاندان میں اس کی حرمت تو حاکم تیر و گرز و خود ر دائیں یہیان سب کی ہے تعبیر کر گوش قوی بازو ہو تو آباد ہووے۔ نحوست سے حذر لازم ہے اس کو وگرنہ کچھ وبال آئے مقرر نہایت عزت و راحت کو پہچان مہیا نعمتیں ہوں پارسا ہو امید روزی دلخواہ بر آئے

دیکھنا انگور کا	سیہ انگور دیکھے خواب میں گر سیہ انگوروتے میں اگر پاوے	تباہی آوے روزی میں مقرر ندی صدقہ کو تو آسیب پاوے
دیکھنا سیب کا دیکھنا خربوزہ کا دیکھنا انار کا	جو دیکھے خواب میں تو سیب شیریں جو دیکھے خربوزہ یا جوف صورت اتار آوے نظر جو خواب میں شب کہ شیریں سے ہے حاصل شادکامی یہ اس کا حال ہے گرہووے کھٹا اگر امرود کھاوے خواب میں تو	بہت سا شاد ہو تھوڑا سا غمگین بہت شادی بہت ہو مال و دولت یہ دونوں اس کی تعبیریں ہیں نسب بہت مال و منال و نیک نامی کہ ہو کھائیے اس کے غم اکٹھا تو خوش ہو عالم شباب میں تو
دیکھنا امرود کا دیکھنا مونیز و کشمش کا	اگر امرود کھاوے خواب میں تو اگر شیریں ہو پاوے مال و منصب منقے دیکھے یا کشمش نظر آئے بلائیں ہمنشیں بزم طرب میں	تو خوش ہو عالمِ شباب میں تو ترش سے ہو مرض پیدا اسی اغلب جوان میووں سے کچھ شیریں تو پائے بڑی توقیر سے میٹھی تو سیب میں
توڑنا جوز و بادام کا خواب میں	جو توڑے خواب میں تو یا زبادام اور ان سے ہوگئی سووے شرکت لباس اپنا سفید پائے	تو بیٹھتے صحبت یاراں میں استحکام یہی ہے اس خواب کی تعبیر و خصلت سوا حرمت ہو پہنے اور تمہارے
دیکھنا جام سفید اور زرد کا	جو پہنا خواب میں ہو جامۂ زرد مناسب ہے صدقہ دے راہِ خدا میں جو دیکھے جامہ کو آسماں گوں سرخ اپنا نکو خو	تو بیماری سے پیدا جو کوئی درد رہے سحت سے تا اپنی قوائیں قوی ہو بخت اور طالع ہمایوں
دیکھنا جامہ فیروز کا	اگر جامہ سیاہ ہو اور میلا	رہے امن وامان میں نکیلا

دیکھنا جامہ سیاہ کا	جو دیکھے جامہ سرخ اپنا نکو خو	غضب سے شاہ کی از بسکہ ڈر ہو
دیکھنا جامہ سرخ و سبز	جو دیکھے جامہ سرخ اپنا نکو خو لباس سبز جو دیکھے تو خوش تر	غضب سے شاہ کی از بسکہ ڈر ہو تو ہے تعبیر اس کی لعنت وزر
کا اور دھونا جامہ کا	اگر تو خواب میں جامہ کو دھووے	تیرا دل داغِ غم سے پاک ہووے
پہننا قبا کا	قبا گر آپ پہنے خواب میں تو	خوشی ہو عالم اسباب میں
پہننا نعلین کا	اگر نعلین پہنے خواب میں تو	کنیزک کی تجھے خوش آوے خوبو
گھوڑا دیکھنا	جو ہو جوتی کو پاؤں سے اتارا	طلاق زن ہو اس سے آشکارا
گھوڑا دیکھنا	اگر تو خواب میں گھوڑوں کو دیکھے تتر ہو خواب میں محکوم جس کا اٹھائے وہ سفر کی راہ سے فیض	کسی کو اس پہ بٹھلائے یا بیٹھے اسے دنیا میں ہے پھر خوف کس کا سفر سے پاوے توشاہ سے فیض
دیکھنا شتر کا	شتر کو خواب میں دیکھے جو خاموش شتر جس کی طرف حملہ کناں ہو	فرشتہ جان تو اس کو سبکدوش بل گرداں سے اس کو کچھ زیاں ہو
دیکھنا گاؤ کا خواب میں	جو دیکھے گاؤ کو طیار و فربہ جو دیکھے گاؤ کو لاغر نہایت	ہمایوں بخت ہو زردار و فربہ تو ہو آسیب رزق و بیم و عزت
دیکھنا گوسفند اور بز کا خواب میں	جو دیکھے ایک بکری خواب میں تو ملے زیادہ اسے روزی و راحت درِ دولت سے برامید آئے	یہ تعبیریں ہیں اس کی اے نیک خو بڑھے اس سے تیرا اقبال و دولت خوشی تجھ کو مبارک سر بسر آئے

دیکھنا گدھے کا	گدھے کو خواب میں دیکھے جو کوئی	تو اس کو عیش و عشرت سے ہو شادی
دیکھنا خرگوش کا	اگر خرگوش کو دیکھے خردمند جو دیکھے خواب میں تو شب کو آ.ہو	متاع نیک پاوے اس کا فرزند تو ہوئے فخر خوبی میں نکو خو
دیکھنا کژدم کا	جو دیکھے خواب میں کژدم کو گاہے	تو نام نیک روشن اپنا پائے
دیکھنا کتے کا	جو دیکھے خواب میں کتے کو اے یار اگر دیکھے ہے کہ کتا شکاری جو بھونکے کتا اور حملہ کناں ہو جو کھاوے لحم سگ گوئی دیا پوست ولے دشمن سے اپنا مال لیووے	کہوں کیا اس کی ہیں تعبیریں ہیں لہیار اٹھائی صحبت فاحش سے خواری تو بیشک غیب سے پیدا زیاں ہو یہ ہے مکروہ گرچہ فعل ہے دوست خوشی ہو آپ اس کو رنج دے۔

ADABI DUNIYA

510,Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi-110006

O.: 23250122 R.: 23255337 M.; 9810361678